

Gera: Sonntag, 11. Juni – UCI 3, 9.30 Uhr

Erfurt: Donnerstag, 15. Juni – CineStar 2, 17.30 Uhr



P is for Prince and Princess P is for Prince and Princess

In nur einer Minute spielen, fantasievolle Geschichten erfinden und so ganz nebenbei Englisch lernen! Diesmal mit Wörtern, die ein „P“ am Anfang haben. Zum Beispiel „Prince“ oder „Princess“ zusammen mit einem „Parrotfish“ auf einem „Pirate ship“. Was sie dort machen? Am liebsten eine „Party“ feiern.

Play, make up imaginative stories, and learn English in the process! All in a minute! This time using words that begin with a “P”, like “Prince” or “Princess”, for example, together with a “Parrotfish” on a “Pirate ship”. And what are they doing there? Well, they intend to have a great “Party”.



Matthias Daenschel

Geboren 1970 in Mannheim. 1992-1995 Ausbildung zum Theatermaler an der Berliner Schaubühne, anschließend bis 1998 angestellt als Theatermaler an der Wiener Staatsoper, 1998-2004 Animationsstudium an der Hochschule für Film und Fernsehen „Konrad Wolf“ in Potsdam-Babelsberg. Seitdem realisierte Matthias Daenschel als freiberuflicher Animator, Background-Painter, Animations-supervisor und Regisseur verschiedene Produktionen für Fernsehen, Kino und Werbung und zeichnete für animierte Projektionen bei Opern- und Theaterinszenierungen z.B. an der Oper Frankfurt, an der Semperoper in Dresden oder am Nordharzer Städtebundtheater in Halberstadt verantwortlich.

Born in Mannheim in 1970, he trained as a stage painter at the Schaubühne Berlin from 1992-1995, subsequently working as a stage painter for the Vienna State Opera until 1998. From 1998-2004, study of animation at the College of Film and Television “Konrad Wolf” in Potsdam-Babelsberg. Since then, Matthias Daenschel has been a freelance animator, background painter, animation supervisor and director, realizing various productions for television, cinema and advertising. He has also been responsible for animated projections in opera and theatre productions, incl. at Frankfurt Opera House, the Semper Opera in Dresden, and the Northern Harz “Städtebundtheater” in Halberstadt.

Deutschland/USA 2016
Regie/Director:
Matthias Daenschel

Animationsfilm/Animation
1 Min. – Farbe/Colour – HD

BUCH/SCREENPLAY: Matthias Daenschel
REDAKTION/COMMISSIONING EDITOR:
Kimberly Wright
KAMERA/CAMERA: Michael Hirt
SCHNITT/EDITOR: Michael Hirt
ANIMATION/ANIMATION:
Matthias Daenschel
COMPOSITING, FX/COMPOSITING, FX:
Michael Hirt
MUSIK/MUSIC: Burkhard Finckh
TON/SOUND: Burkhard Finckh

SPRECHER/SPEAKERS: Lilian Tutor,
Greyson Wiesenack
HÄNDE/HANDS: Linn Launer, Florin
Daenschel

SENDER/TV STATION: HBO, Sesame
Street (USA)
PRODUZENT/PRODUCER: Matthias
Daenschel, Kimberly Wright
PRODUKTION/PRODUCTION COMPANY:
Matthias Daenschel TrickFilmProduktion
im Auftrag von HBO, Sesame Street
(USA)

WELTVERTRIEB/WORLD SALES:
Sesame Street, NY

Filme von Matthias Daenschel
1999 KUNSTFLUG
2002 TAURO
2006 FUNGLASSE
2010 WETTESSEN
2013 WENN ICH DEIN GELD HÄTT'