

Gera: Montag, 12. Juni – UCI 2, 11.15 Uhr

Erfurt: Donnerstag, 15. Juni – CineStar 2, 9.00 Uhr



Die Häschenschule – Jagd nach dem goldenen Ei Rabbit School – Guardians of the Golden Egg

Über das Bilderbuch „Die Häschenschule“ kann der vorlaute Großstadthase Max nur lachen. Kinderkram ist das! Er dagegen wird bald zu den „Wahnsinnshasen“, der coolsten Gang im Viertel gehören. Aber dann landet Max kurz vor Ostern doch tatsächlich in der Häschenschule. Hier im tiefen Wald ist alles ganz anders als in der Stadt, so altertümlich und brav. Es gibt keine coolen Klamotten, keine warme Dusche und gechillt wird in der Häschenschule auch nicht, sondern fleißig gelernt. Max muss hier wieder weg. Und zwar so schnell wie möglich! Doch die undurchdringliche Rosenhecke kann er nur überwinden, wenn er den „Verschwindebus“ beherrscht, eine der schwierigsten Übungen der Osterhasen.

1924 erschien das in Gedichtform verfasste Buch von Albert Sixtus mit den Bildern von Fritz Koch-Gotha in Leipzig. Seitdem wurde es immer wieder neu aufgelegt und gehört zu den bekanntesten Kinderbüchern im deutschsprachigen Raum. Nun wurde der Klassiker erstmals für das Kino adaptiert, „in einer Neuinterpretation, die die Geschichte zeitgemäß auffrischt und doch viel vom Geist und Humor des Originals bewahrt“.

Cheeky big-city bunny Max can only laugh at the picture book „The Rabbit School“. It's just kids' stuff! After all, he will soon be joining the „Crazy Rabbits“, the coolest gang in the neighbourhood. But then, just before Easter, Max actually ends up in the rabbit school himself. Here, deep in the woods, everything is very different to the city, so old-fashioned and prissy. There are no cool togs, no warm showers, and there's no time to chill in the rabbit school, either, everyone is kept hard at work. Max simply has to get away. As fast as he possibly can! But he can only get through the impenetrable thorny rose hedge if he can master the „vanishomanish“, one of the Easter bunnies' most difficult exercises.

The book in verse form by Albert Sixtus, with illustrations by Fritz Koch-Gotha, was published in Leipzig in 1924. Since then there have been several new editions; it is one of the best-known children's books in the German-speaking countries. This classic has now been adapted for the cinema for the first time, „in a new interpretation that gives the story a lively, contemporary twist and yet retains much of the original's spirit and humour“.



Ute von Münchow-Pohl

Geboren in Bremen, studierte sie Kunst an der Akademie in Münster. 1987-1990 tätig bei der Hahn-Film GmbH in Berlin. Danach führte Ute von Münchow-Pohl Animationsworkshops in San Jose und Costa Rica durch und animierte 1991 den Film FIEVEL, DER MAUSWANDERER IM WILDEN WESTEN für die Universal Pictures in London. Bis 2002 arbeitete sie für die TFC Trickompany in Hamburg und unterrichtete an der Animation School Hamburg. 2001 führte sie Regie für KOMMANDO STÖRTEBEKER, ihren ersten Kinofilm. Weiterhin inszenierte sie die TV-Serie KLEINER DODO und die darauffolgende Kinoversion, 2011 führte sie gemeinsam mit der Animati-

onsfilm-Legende Thilo Graf Rothkirch die Regie für LAURAS STERN UND DIE TRAUMMONSTER.

Born in Bremen, she studied art at Münster Art Academy. From 1987-1990, work for Hahn-Film GmbH in Berlin. After this, Ute von Münchow-Pohl ran animation workshops in San Jose and Costa Rica and animated the film AN AMERICAN TAIL: FIEVEL GOES WEST for Universal Pictures, London in 1991. Until 2002 she worked for TFC Trickompany in Hamburg, also teaching at the Animation School Hamburg. In 2001 she directed KOMMANDO STOERTEBEKER, her first film for the cinema. She went on to direct the TV series

Deutschland 2017 REGIE/DIRECTOR: Ute von Münchow-Pohl

Animationsfilm/Animation (16.3.2017)
76 Min. – Farbe/Colour – DCP

BUCH/SCREENPLAY: Katja Grübel,
Dagmar Reh binder frei nach dem
Bilderbuch von Albert Sixtus und
Fritz Koch-Gotha
REDAKTION/COMMISSIONING EDITOR:
Ole Kampovski, Birgit Ponten (NDR);
Stefanie von Ehrenstein (SWR)
SCHNITT/EDITOR: Erik Stappenbeck
ANIMATION DIRECTOR: Peter Bohl
CHARACTER DESIGN: Gerlinde
Godelmann, Anette Hoffmann
SETDESIGN: Uwe Saegner
MUSIK/MUSIC: Alex Komlew
TON/SOUND: Stephan Colli
SOUND DESIGN: Mirko Reinhard

SPRECHER/SPEAKERS: Noah Levi,
Jenny Melina Witez, Senta Berger,
Friedrich von Thun, Jule Böwe,
Dirk Petrick, Maxi Boguth,
Valentina Bonalana, Gustav Hücke

SENDER/TV STATION: NDR, SWR
PRODUZENT/PRODUCER: Dirk Beinhold
PRODUKTION/PRODUCTION COMPANY:
Akkord Film Produktion GmbH
KOPRODUKTION/COPRODUCTION COM-
PANY: Virgin Lands, NDR, SWR

WELTVERTRIEB/WORLD SALES:
Sola Media GmbH

VERLEIH/GERMAN DISTRIBUTION:
Universum Film

LITTLE DODO and the subsequent film version; in 2011, together with animation film legend Thilo Graf Rothkirch, she was co-director of LAURA'S STAR AND THE DREAM MONSTERS.

Filme von Ute von Münchow-Pohl
2001 KOMMANDO STÖRTEBEKER
2008 KLEINER DODO
2011 LAURAS STERN UND DIE
TRAUMMONSTER
2012 DER KLEINE RABE SOCKE
2015 DER KLEINE RABE SOCKE –
DAS GROSSE RENNEN
2017 DIE HÄSCHENSCHULE –
JAGD NACH DEM GOLDENEN EI