

Gera: Sonntag, 11. Juni – UCI 3, 11.15 Uhr

Erfurt: Mittwoch, 14. Juni – CineStar 4, 14.00 Uhr



© Georges Pauly

Hans im Glück Hans in Luck

Sieben Jahre hat Hans einem reichen Gewürzhändler gedient und mit seinen klugen Ratschlägen aus so mancher Patsche geholfen. Doch nun möchte er zu seiner Mutter ans Meer zurückkehren. Guter Dinge macht sich Hans mit seinem Lohn, einem Batzen Gold, auf die Wanderung. Unterwegs begegnet er einem Kaufmann und seiner Tochter Elisabeth. Mit einem Pferdefuhrwerk ziehen sie durch die Lande und verkaufen Waren. Elisabeth staunt nicht schlecht, als Hans ihr frisch und frei erzählt, dass er einen Goldklumpen bei sich trägt. Kurze Zeit später treffen sie sich wieder. Da hat Hans bereits das Gold gegen ein schnelles Pferd getauscht. Immer wieder kreuzen sich die Wege der beiden und jedes Mal ist Hans um ein Stück seines Besitzes erleichtert worden. Trotzdem scheint er sehr froh zu sein, während Elisabeths Vater rastlos den Geschäften hinterher eilt.

Statement der Drehbuchautoren Dieter Bongartz (†18.11. 2015) und Leonie Bongartz: „Hans im Glück“ ist ein leichtes und fröhliches Märchen mit komischen, aber auch stillen und ernstesten Momenten und mit einem ganz besonderen und außergewöhnlichen Helden, für den das Leben und die Liebe viel wichtiger sind als die Gipfel, auf die alle Welt stürmt.“

For seven years Hans has served a wealthy spice merchant, helping him out of many a scrape with his wise advice. But now he wants to return to his mother's house by the sea. In a cheerful mood, Hans sets off to walk home with his wages, a large piece of gold. On the way, he comes across a merchant and his daughter, Elisabeth. They are travelling the country with a cart, selling their wares as they go. Elisabeth is astonished when Hans comes right out and tells her that he is carrying a lump of gold. A short time later, they meet again. By now, Hans has exchanged the gold for a fast horse. The paths of the two young people cross again and again, and every time, Hans has lost some of his wealth. Nevertheless, he seems very happy, whereas Elisabeth's father spends all his time anxiously chasing after business.

According to the statement of screenplay authors Dieter Bongartz (†18.11. 2015) and Leonie Bongartz: "Hans in Luck is a light-hearted, cheerful fairy-tale with some humorous but also quiet and serious moments. It has a very special and unusual hero, for whom life and love are far more important than the heights that the rest of humanity seems so anxious to climb."



Christian Theede

Jahrgang 1972, beginnt sein Studium in Tübingen mit Literatur und Theater, um es dann in Dortmund und Köln im Studiengang Film/Fernsehen fortzusetzen. Seine Allround-Ausbildung wird ergänzt durch ein Auslandssemester in Barcelona. Seit dem Abschluss bei Adolf Winkelmann im Jahre 2000 arbeitet Theede als freier Autor und Regisseur. Er bedient dabei ein breites Spektrum von Formaten: Comedies wie LADYKRACHER, WOCHENSHOW und AXEL!

ebenso wie Musikclips, Krimis sowie die NDR-Märchenfilme DAS TAPFERE SCHNEIDERLEIN (ausgezeichnet mit dem Emil für den besten Kinderfilm), DER GESTIEFELTE KATER, DER MEISTERDIEB, ALLERLEIRAUH, DER FISCHER UND SEINE FRAU sowie HANS IM GLÜCK. Sein Mystery-Thriller GONGER war ein großer Quotenerfolg, ebenso die RTL-Krimiserie COUNTDOWN.

Born in 1972, he began his studies with courses in literature and theatre in Tübingen, later transferring to Dortmund and Cologne to study film/television. This all-round training was supplemented by a semester abroad in Bar-

celona. Since graduation with Adolf Winkelmann as his supervisor in 2000, Theede has been working as an independent author and director. He works with a wide range of formats: comedies like LADYKRACHER, WOCHENSHOW and AXEL! as well as music clips, crime stories and the NDR fairy-tale films THE BRAVE LITTLE TAILOR (which received the Emil for the Best Children's Film), PUSS IN BOOTS, THE MASTER THIEF, ALLERLEIRAUH, THE FISHER AND HIS WIFE and HANS IN LUCK. His mystery-thriller GONGER was very successful in terms of quotas, as was the RTL crime series COUNTDOWN.

Deutschland 2016
REGIE/DIRECTOR:
Christian Theede

Spielfilm/Feature Film (26.12.2016)
59 Min. – Farbe/Colour – HD

BUCH/SCREENPLAY: Dieter Bongartz, Leonie Bongartz nach dem gleichnamigen Märchen der Brüder Grimm
REDAKTION/COMMISSIONING EDITOR: Ole Kampovski
KAMERA/CAMERA: Simon Schmejkal
SCHNITT/EDITOR: Lucas Seeberger
MUSIK/MUSIC: Peter W. Schmitt
TON/SOUND: Thorsten Schröder

DARSTELLER/CAST: Anton Spieker, Michelle Barthel, Gustav Peter Wöhler, Heino Ferch, Sebastian Ströbel, Max Hopp, Timo Dierkes

SENDER/TV STATION: NDR, ARD
PRODUZENT/PRODUCER: Elke Ried, Thorsten Flassnöcker
PRODUKTION/PRODUCTION COMPANY: Zieglerfilm Köln GmbH im Auftrag der ARD unter Federführung des NDR für Das Erste

Filme von Christian Theede
2006 DAS DRECKIGE DUTZEND (TV-Serie, Pilot)
2007 ALARM FÜR COBRA 11 (TV-Serie)
2008 GONGER
2009 DER GESTIEFELTE KATER COUNTDOWN (TV-Serie)
2010 DER MEISTERDIEB
2011 TIERISCH VERKNALLT
2012 ALLERLEIRAUH
2013 VOM FISCHER UND SEINER FRAU IM WEISSEN RÖSSL
2014 TILL EULENSPIEGEL
2015 ALLEIN GEGEN DIE ZEIT – DER FILM
2016 HANS IM GLÜCK