

Gera: Dienstag, 13. Juni – UCI 4, 17.30 Uhr

Erfurt: Donnerstag, 15. Juni – CineStar 2, 11.15 Uhr



© 2016 Constantin Film Verleih GmbH/Gordon Mühle

Timm Thaler oder das verkaufte Lachen

Tim Tyler or the Boy Who Lost his Laugh

1979 brachte das ZDF den Erfolgsroman von James Krüss in einer 13-teiligen Serie ins Fernsehen, nun wurde der Klassiker fürs Kino adaptiert. Für Regisseur Andreas Dresen ist es der erste Film für ein junges Publikum: „Vielleicht hatten ein paar Leute Sorge, ich würde aus Timm Thaler ein düsteres Handkamera-Stück machen. Mein Ziel war es aber immer, einen großen, opulenten Märchenfilm zu drehen, was allerdings keineswegs bedeutet, dass der Film sich nicht den Problemen unserer Welt stellt.“

Timm Thaler lebt im Berlin der 1920er Jahre und hat eine besondere Gabe: Mit seinem wunderbaren Lachen kann er andere Menschen anstecken. Dieses Lachen will der reiche Baron Lefuet unbedingt besitzen. Als Timms Familie nach dem Tod des geliebten Vaters in Not gerät, wittert Lefuet seine Chance. Er schlägt dem Jungen einen Handel vor: Timm gibt ihm sein Lachen und dafür wird er sein Leben lang jede Wette gewinnen. Schon bald kann Timm alle Schulden bezahlen. Doch mit jeder gewonnenen Wette wird er härter und egoistischer. Als Timm dann seine beste Freundin Ida verliert, weiß er, dass er sein Lachen zurückerobern muss...

In 1979, ZDF televised the successful novel by James Krüss in a 13-part series; now, the classic has been adapted for the cinema screen. This is the first children's film for director Andreas Dresen: "Perhaps a few people were concerned that I would turn Tim Tyler into a gloomy piece with hand-held camera. But it was always my aim to shoot a big, opulent fairy-tale film. However, that doesn't mean it doesn't face up to the problems of our world."

Tim Tyler lives in Berlin during the 1920s, and he has a special gift: his wonderful laugh is infectious, so that people can't help joining in. Rich Baron Lefuet wants to possess this laugh at any price. When Tim's family suffers poverty after the death of his much-loved father, Lefuet senses his chance. He suggests a deal with the boy: Tim should give him his laugh, and for the rest of his life he will win every bet he makes. It is not long before Tim can pay off the family's debts. But he becomes harder and more egocentric with every wager he wins. When Tim even loses his best friend Ida, he realises he must get back his laugh ...



2017 Constantin Film Verleih GmbH | Peter Hartwig

Andreas Dresen

Geboren 1963 in Gera. Erste Erfahrungen beim Film als Regieassistent bei der DEFA. Studierte Regie an der Filmhochschule „Konrad Wolf“ in Potsdam-Babelsberg und ist seit 1992 als Autor und Regisseur für Film, Theater und Oper tätig und wurde für seine Arbeiten vielfach ausgezeichnet. So wurde sein Film HALBE TREPPE ein weltweiter Erfolg und gewann 2002 u.a. den Silbernen Bären bei den Internationalen Filmfestspielen Berlin, während er für HALT AUF FREIER STRECKE 2011 den Preis der Reihe „Un Certain Regard“ in Cannes erhielt.

Born in Gera in 1963, he collected his first experience with film as an assistant director at the DEFA. He studied direction at the Academy of Film "Konrad Wolf" in Potsdam-Babelsberg and has worked as an author and director for film, theatre and opera since 1992, having received numerous awards for his work. His film GRILL POINT, for example, was a world-wide success and won the Silver Bear at the Berlin International Film Festival in 2002, and he also received the prize in the section "Un Certain Regard" in Cannes for STOPPED ON TRACK in 2011.

Deutschland 2016/2017

REGIE/DIRECTOR:

Andreas Dresen

Spielfilm/Feature Film (2.2.2017)

102 Min. – Farbe/Colour – DCP

BUCH/SCREENPLAY: Alexander Adolph nach dem gleichnamigen Kinderbuch von James Krüss

REDAKTION/COMMISSIONING EDITOR: Dr. Irene Wellershoff, Caroline von Senden

KAMERA/CAMERA: Michael Hammon

SCHNITT/EDITOR: Jörg Hauschild

MUSIK/MUSIC: Johannes Repka

TON/SOUND: Michael Kranz,

Stefan Busch

ERZÄHLER/NARRATOR: Joachim Kröl

DARSTELLER/CAST: Arved Friese,

Justus von Dohnányi, Axel Prahla,

Charly Hübner, Steffi Kühnert, Nadja Uhl,

Bjarne Mädel, Jule Hermann,

Andreas Schmidt, Milan Peschel,

Fritzi Haberlandt, Harald Schmidt,

Heinz Rudolf Kunze

SENDER/TV STATION: ZDF

PRODUZENT/PRODUCER: Oliver Berben

PRODUKTION/PRODUCTION COMPANY:

Constantin Film Produktion GmbH

KOPRODUKTION/COPRODUCTION COM-

PANY: ZDF, Arri Media, B.A. Filmproduk-

tion GmbH, Trixter Film, Cinemendo,

Rolize GmbH & Co.

WELTVERTRIEB/WORLD SALES:

Beta Cinema GmbH

VERLEIH/GERMAN DISTRIBUTION:

Constantin Film Verleih GmbH

Filme von Andreas Dresen

1992 STILLES LAND

1997 RAUS AUS DER HAUT (TV-Film)

1999 NACHTGESTALTEN

2000 DIE POLIZISTIN

2002 HALBE TREPPE

2003 HERR WICHMANN VON DER CDU

(Dokumentarfilm)

2005 SOMMER VORM BALKON

2008 WOLKE 9

2011 HALT AUF FREIER STRECKE

2012 HERR WICHMANN AUS DER DRITTEN

REIHE (Dokumentarfilm)

2014 ALS WIR TRÄUMTEN

2016 TIMM THALER ODER DAS

VERKAUFTE LACHEN