

Gera: Sonntag, 11. Juni – UCI 1, 16.30 Uhr

Erfurt: Mittwoch, 14. Juni – CineStar 2, 17.30 Uhr



©2017 Wild Bunch Germany, Knudsen & Streuber, Ulysses, Walking The Dog, Mélusine Productions, Den siste skilling

Überflieger – Kleine Vögel, großes Geklapper

Richard the Stork

Als sich das Spatzküken Richard durch die Eierschale pickt, weiß es nicht, dass es ein Waisenkind ist. Richard wird von der Störchin Aurora aufgezogen und lernt wie ein Storch zu fliegen, mit dem Schnabel zu klappern und sogar Fische zu fangen. Doch zu Beginn des Herbstes muss die Storchenfamilie nach Afrika ziehen. Ohne Richard, würde er doch den strapaziösen Flug nicht überstehen. Kurzerhand fliegt der kleine Spatz hinterher und begegnet dabei der einsamen Zwergeule Olga und dem Karaoke-Wellensittich Kiki. Zusammen sind sie ein chaotisches, aber auch starkes Team, das es schafft, jedes Hindernis zu überwinden...

„Den kleinen Spatz, der glaubt, dass er ein Storch ist, habe ich im Jahr 2008 auf einer Party in Berlin kennengelernt“, erinnert sich Produzentin Kristine M.I. Knudsen, „Autor Reza Memari und ich kamen über gemeinsame Freunde ins Gespräch und mir wurde schnell klar, dass diese Geschichte, die schon lange in Rezas Kopf gereift war, dort heraus und auf die Leinwand muss. Originalstoffe als Family Entertainment ist ungewöhnlich in Deutschland, aber wir hatten die gleiche Haltung wie unsere Hauptfiguren: Mit genügend Glaube an sich selbst ist alles möglich“.

When sparrow chick Richard pecks his way out of the egg, he doesn't realise that he is an orphan. Richard is brought up by stork mother Aurora and learns how to fly like a stork, how to rattle his beak, and even to catch fish. But as autumn begins, the stork family needs to migrate to Africa: leaving Richard behind, as he would never survive the difficult, hazardous flight. Without further ado, the little sparrow follows, meeting lonely pigmy owl Olga and karaoke-budgie Kiki on the way. Together they make a chaotic but strong team, mastering every obstacle in their way ...

"I met the little sparrow that thinks he is a stork at a party in Berlin, in 2008," producer Kristine Knudsen recalls, "the author Reza Memari and I got into conversation through mutual friends, and I soon realised that this story, which had matured some time before in Reza's imagination, should get out and onto the cinema screen. Original material as family entertainment is unusual in Germany, but we had the same attitude as our leading characters: believe in yourself enough, and everything is possible."



Toby Genkel

Geboren 1970. Nach Abitur von 1992 bis 1994 Grafik- und Designstudium an der Fachhochschule Hamburg für Grafik Design und Illustration. Bis 2001 tätig als Layouter und Hintergrunddesigner für verschiedene Animationsfilme und -serien. 2001 übernahm er erstmals die Ko-Regie für den Animationsfilm KOMMANDO STÖRTEBEKER. Seitdem ist Toby Genkel vorrangig als Regisseur und Autor für Animationsfilme tätig.

Born in 1970. After school graduation he studied graphic art and design at the Technical College for Graphic Design and Illustration in Hamburg from 1992 to 1994. Until 2001 he worked on layout and background design for various animation films and series. In 2001, he was co-director for the first time of the animation film KOMMANDO STÖRTEBEKER. Since then Toby Genkel has worked mainly as a director and author of animation films.



Reza Memari

Geboren 1976 im Iran. Nach seinem Studium tätig als Kommunikationswirt in München und als PR- und Produkt-Manager bei der Videospielefirma Acclaim Entertainment GmbH. Nach seinem Umzug nach Berlin hat er verschiedene Kurzfilme geschrieben, inszeniert, geschnitten und produziert. Mit RICHARD DER STORCH war Reza Memari beim Internationalen Trickfilmfestival in Stuttgart 2009 für das beste deutsche Animationsfilmdrehbuch nominiert, 2012 arbeitete er an diesem Stoff innerhalb der Akademie für Kindermedien in Erfurt.

Deutschland/Belgien/Luxemburg/Norwegen 2016/2017
REGIE/DIRECTOR:
Toby Genkel

Animationsfilm/Animation (11.5.2017)
84 Min. – Farbe/Colour – DCP, 3D

BUCH + KO-REGIE/SCREENPLAY +

CO-DIRECTOR: Reza Memari

REDAKTION/COMMISSIONING EDITOR:

Holger Hermesmeier

SCHNITT/EDITOR: Reza Memari

ART DIRECTION: Stéphane LeCocq

ANIMATION DIRECTOR: Kenneth Vandel

CHARACTER DESIGN: Christian Vuille

MUSIK/MUSIC: Eric Neveux

TON/SOUND: Bent Holm, Espen Rønning

SPRECHER/SPEAKERS: Tilman Döbler,
Nicolette Krebitz, Christian Gaul, Marco
Eßer, Marcus Off, Maud Ackermann,
James Carter Cathcart (Gesang Kiki/
Singing Kiki)

SENDER/TV STATION: NDR

PRODUZENT/PRODUCER:

Kristine M.I. Knudsen, Emely Christians

KOPRODUZENTEN/COPRODUCER:

Tania Reichert-Facilides, Tom Streuber,

Lars Leegard Marøy, David Claiakens,

Alex Verbaere

PRODUKTION/PRODUCTION COMPANY:

Knudsen & Streuber Medienmanufaktur

GmbH, Ulysses Filmproduktion GmbH,

Walking the Dog, Mélusine Productions

SA, Den siste Skilling AS

KOPRODUKTION/COPRODUCTION

COMPANY: Senator Film Produktion,

BNP Paribas Fortis Film Finance,

Mediefondet Zefyr, NDR in Zusammen-

arbeit mit C More und TV2

WELTVERTRIEB/WORLD SALES:

Global Screen GmbH

VERLEIH/GERMAN DISTRIBUTION:

Wild Bunch AG