

Gera: Sonntag, 11. Juni – UCI 3, 14.00 Uhr

Erfurt: Donnerstag, 15. Juni – CineStar 8, 9.00 Uhr



DE LUDWIGS: De Dikke Dame Zingt – Die dicke Dame singt The Ludwigs: De Dikke Dame Zingt – The Fat Lady Sings

Die Daily Mystery-Serie, in starker Zusammenarbeit mit dem deutschen Nickelodeon-Team entstanden, erzählt die Geschichte der fünf Jugendlichen Benny, Anoosha, Daniel, Sam und Yara. Sie alle wohnen in der Villa ihrer Pflegeeltern Kate und Erik Ludwig und nennen sich gern „die Ludwigs“. Nach dem Verschwinden von Kate und Erik werden die Fünf vor große Herausforderungen gestellt. Denn sie müssen nicht nur allein den Alltag meistern, sondern kommen unglaublichen Geheimnissen auf die Spur. Was ihnen alles bevorsteht, ahnen die fünf Jugendlichen in dieser Folge noch nicht. Sie wundern sich nur, dass Kate und Erik nach ihrem gestrigen Opernbesuch nicht nach Hause gekommen sind. So etwas ist bisher noch nie passiert! Auch an ihr Handy gehen die beiden nicht. Als Benny und Sam, der kleine Professor, sich in der Oper nach den Pflegeeltern erkundigen, finden sie eine Eintrittskarte, auf die Kate den Namen „Sagatorius“ notiert hat. Yara und Anoosha entdecken dagegen im Schlafzimmer eine alte Radierung, auf der auch dieser mysteriöse Begriff steht...

This daily mystery series, made in close cooperation with the German Nickelodeon team, tells the story of five teenagers – Benny, Anoosha, Daniel, Sam and Yara. They all live in a villa belonging to their foster parents Kate and Erik Ludwig and like to call themselves “the Ludwigs”. After the disappearance of Kate and Erik, the five face some huge challenges. Not only do they have to manage their everyday lives alone, they also track down some incredible secrets. In this episode, the five teenagers don’t yet realise what is going to happen. They are only astonished that Kate and Erik did not come home after a visit to the opera the night before. Nothing like that has happened in the past! The two of them are not answering their mobile, either. When Benny and Sam, the little professor, enquire about their foster parents at the opera house, they find an entrance ticket on which Kate has written down the name “Sagatorius”. Yara and Anoosha, meanwhile, discover an old etching in the bedroom, on which this mysterious word also appears ...

Niederlande/Deutschland/
USA 2016

REGIE/DIRECTOR:
Erwin Van Den Eshof,
Hans Somers

Serie/Series (40 Folgen/Episodes)
Folge/Episode 2: DE DIKKE DAME
ZINGT – DIE DICKE DAME SINGT
11 Min. – Farbe/Colour – HD

BUCH/SCREENPLAY: Melle Runderkamp,
Reint Schölvinck
REDAKTION/COMMISSIONING EDITOR:
Ulrike Lehmann, Daniela Mayer
KAMERA/CAMERA: Bart Beekman
SCHNITT/EDITOR: Joris van Seggelen
TON/SOUND: Gerard Verwiel

DARSTELLER/CAST: Timo Verbeek,
Rosaline Lantink, Yassine El Ouardi,
Cedric van den Abbeele, Luca Hollestelle

SENDER/TV STATION: Nickelodeon
PRODUZENT/PRODUCER:
Frank Jan Horst, Rogier Visser
PRODUKTION/PRODUCTION COMPA-
NY: Blooming Media im Auftrag von
Nickelodeon



Erwin Van Den Eshof
Studierte von 1999 bis 2003 an der Niederländischen Film- und Fernsehakademie Regie und 2011 am Maurits Binger Film

Institut in Amsterdam. Hat seitdem als Regisseur und Drehbuchautor zahlreiche Kurzfilme, Musikvideos, TV-Serien, wie z.B. die erste und zweite Staffel von POPOZ, DE LUDWIGS sowie HUNTER STREET, gedreht. Mit seinen Kinofilmen HAUS DER TOTEN SEELEN, SCHNÜFFEL UND DAS GEHEIMNISVOLLE SPUKSCHLOSS, KILL ZOMBIE! oder der Action-Komödie POPOZ machte er sich international einen Namen.

Studied direction at the Netherlands Academy of Film and Television from 1999 to 2003, and at the Maurits Binger Film Institut in Amsterdam in 2011. Since then he has made numerous short films, music videos, TV series, e.g. the first and second seasons of POPOZ, DE LUDWIGS and HUNTER STREET, as both director and screenplay author. He made his name internationally with films for the cinema such as HAUS DER TOTEN SEELEN, SCHNÜFFEL UND DAS GEHEIMNISVOLLE SPUKSCHLOSS, KILL ZOMBIE! and the action comedy POPOZ.



Hans Somers

Geboren 1970, studierte er von 1988 bis 1992 an der Theaterhochschule in Amsterdam, 2002/2003 an der Medienakademie

Hilversum. Hans Somers ist als Schauspieler und Synchronsprecher tätig sowie als Drehbuchautor. Seit 2002 arbeitet er für die verschiedensten Fernsehsender als Regisseur. So inszenierte er niederländische TV-Serien bzw. niederländische Versionen internationaler Serien und Soaps, wie GUTE ZEITEN, SCHLECHTE ZEITEN, VRIJLAND, SPANGAS, AAF oder BLUF. Fürs Kino entstanden unter

seiner Regie die Spielfilme HART BEAT und MANNEN VAN MARS.

Born in 1970, he studied at Drama College in Amsterdam from 1988 to 1992; and at the Media Academy Hilversum in 2002/2003. Hans Somers works as an actor and dubbing actor as well as being a screenplay author. Since 2002 he has been working as a director for a range of TV broadcasters. For example, he has made Dutch TV series and also Dutch versions of international series and soaps like GUTE ZEITEN, SCHLECHTE ZEITEN, VRIJLAND, SPANGAS, AAF or BLUF. He also directed the feature films HART BEAT and MANNEN VAN MARS for the cinema.