

Gera: Montag, 12. Juni – UCI 2, 9.00 Uhr

Erfurt: Mittwoch, 14. Juni – CineStar 2, 9.00 Uhr



Wir Kinder aus dem Möwenweg: Wir kommen in die neue Schule The Kids from Seagull Street: Going to a New School

Die zwölfteilige Animationsserie für die Fünf- bis Siebenjährigen erzählt als „Gegenentwurf zur actiongeladenen Fantasyserie“ kindgerechte Alltagsgeschichten, in denen sich die jungen Zuschauer wiederfinden. „Beschrieben wird eine ganz normale, behütete Kindheit“, so der Grundgedanke dieser Serie, „eine im besten Sinne heile Welt, ohne dabei unrealistisch oder langweilig zu sein. Es geht um Freunde, unbeschwernte Erlebnisse und Spiele, die den jungen Zuschauern in einer komplizierten, oft unverständlichen Welt das Gefühl von Geborgenheit und Wärme geben“.

In Folge 2 sind die Kinder aus dem Möwenweg gespannt auf die neue Schule. Nur Fritzi nicht. Sie hat Angst und selbst Laurin kann sie nicht trösten, obwohl er mit ihr in eine Klasse geht. Fritzi schließt sich im Jungenklo ein und will mit niemandem mehr reden. Die Toilette wird zum Beratungsraum der Möwenweg-Freunde. Sie gründen eine Bande, die „The Seven Cool Kids“ heißen und Fritzi – vor wem auch immer – beschützen soll.

As a “counter notion to action-packed fantasy”, this 12-part animation series for five to seven year olds tells everyday stories suitable for children, in which the young viewers may see themselves reflected. “What is described is a very normal, sheltered childhood,” according to the basic idea of this series, “an intact world in the best possible sense, without being unrealistic or boring. It is about friends, happy experiences and games, giving the young viewers a sense of security and warmth in a complicated, often incomprehensible world”.

In episode 2 the kids from Seagull Street are looking forward to their new school. All except Fritzi. She is frightened, and even Laurin cannot comfort her, although he is going to be in the same class. Fritzi locks herself into the boy’s toilet and won’t speak to anyone. The toilet becomes the Seagull Street friends’ consultation room. They found a gang, known as “The Seven Cool Kids”, which will protect Fritzi – from whoever or whatever she fears.



Eckart Fingberg

Geboren 1963 in Bielefeld. Nach dem Abitur Praktikum in der Werbeagentur Niermann & Prohaska in Bielefeld, von 1984 bis 1989 studierte er Illustration, Film & Design an der Fachhochschule Hamburg.

Seine erste Animations-Assistenz übernahm er 1990 bei WERNER – BEINHART, bei DER KLEINE PUNKER und FELIDAE war er für die Animation, bei DAS KLEINE ARSCHLOCH für die Animationsregie zuständig. Gehörte von 1998 bis 2006 zum „Head of Development“ bei der TOONS’N’TALES FILMPRODUKTION und legte 2008 mit JASPER UND DAS LIMONADENKOMPLOTT sein Regiedebüt für einen Langmetrage-Animationsfilm vor. Seitdem als

Autor, Gestalter und Regisseur an der Produktion von verschiedenen Animationsserien, wie DER KLEINE RITTER TRENK, TILDA APFELKERN oder DIE KINDER AUS DEM MÖWENWEG, beteiligt. Lehrte außerdem von 1999 bis 2014 Story-Development, Design und Animation an der Animation School in Hamburg.

Born in Bielefeld in 1963. After his school graduation, he was an intern at the advertising agency Niermann & Prohaska in Bielefeld; from 1984 to 1989 he studied illustration, film & design at the Technical University Hamburg.

His first experience as an animation assistant was in 1990 for WERNER – BEINHART; he

Deutschland 2015

REGIE/DIRECTOR:

Eckart Fingberg

Animationsserie/Animated TV-Series

(26 Folgen/Episodes)

Folge/Episode 2: WIR KOMMEN IN DIE

NEUE SCHULE (3.4.2016)

12 Min. – Farbe/Colour – HD

BUCH/SCREENPLAY: Lisa Clodt nach den Kinderbüchern von Kirsten Boie

REDAKTION/COMMISSIONING EDITOR:

Götz Brandt

SCHNITT/EDITOR: Sascha Wolff-Täger

STORYBOARD: Alex Tiedtke

CHARACTER DESIGN: Michaela Wagner,

Luba Medekova-Klein,

Gregor Mecklenburg

BACKGROUND SUPERVISOR:

Heiko Hentschel

BACKGROUND DESIGN: Cindy Fröhlich,

Peggy Pforte

MUSIK/MUSIC: Danny Chang

SPRECHER/SPEAKERS: Chloë Lee

Constantin, Mira Perkuhn, Lino Böttcher,

Mattis Flegel, Lotti Holsten, Lotta Doll,

Benedikt Geiger, Daniel Kirchberger,

Carla Becker

SENDER/TV STATION: ZDF

PRODUZENT/PRODUCER: Gisela Schäfer,

Sunna Isenberg

PRODUKTION/PRODUCTION COMPANY:

WunderWerk GmbH im Auftrag des ZDF

WELTVERTRIEB/WORLD SALES:

WunderWerk GmbH

VERLEIH/GERMAN DISTRIBUTION:

WunderWerk GmbH

was also responsible for the animation of THE LITTLE PUNKER and FELIDAE, and for the animation direction of THE LITTLE ASSHOLE. From 1998 to 2006, he was head of development at TOONS’N’TALES production company, and made his directing debut on a full-length animation film with JASPER UND DAS LIMONADENKOMPLOTT in 2008. Since then, he has worked as an author, designer and director in the production of various animation series, such as TRENK, THE LITTLE KNIGHT, TILDA APFELKERN or THE KIDS FROM SEAGULL STREET. He also taught story development, design and animation at the Animation School in Hamburg from 1999 to 2014.