

Gera: Montag, 12. Juni – UCI 2, 15.30 Uhr

Erfurt: Donnerstag, 15. Juni – CineStar 8, 11.15 Uhr



Lenas Reise Lena's Journey

Im Mittelpunkt dieses Dokumentarfilms stehen Lena Heitzmann, ihre Eltern und Geschwister. Als Lena 13 Jahre alt ist, wird bei ihr ein unheilbarer Gehirntumor festgestellt. „Von einem auf den anderen Tag war alles anders“, erinnert sich Lenas Mutter, „das alte Leben gab's nicht mehr und nun mussten wir mit dem neuen Leben fertig werden“. Das neue Leben bedeutet für die Familie, machtlos zusehen zu müssen, wie es Lena allmählich schlechter geht, jeden schönen Moment bewusst mit ihr zu genießen und sich trotzdem auf den Abschied von Tochter und Schwester vorzubereiten. Vier Monate nach ihrem 16. Geburtstag stirbt Lena in einem Kinderhospiz in Thüringen. Statement von Produzent und Regisseur Thomas Binn: „LENAS REISE war von Beginn an als künstlerische Kurzfilmproduktion konzipiert. Sie soll weniger fachlich aufklären, als auf emotionale Weise Menschen auf das Schicksal betroffener Familien aufmerksam machen. Dabei war uns besonders wichtig, das Thema Tod und Kindheit aus der Tabuzone zu holen.“

This documentary film focuses on Lena Heitzmann, her parents, and her siblings. When Lena was 13 years old, she was diagnosed with an incurable brain tumour. "From one day to the next, everything was different," Lena's mother recalls, "our old life was over and now we had to come to terms with the new one." For the family, this new life meant having to watch helplessly as Lena gradually got worse, consciously enjoying every happy moment with her, and nevertheless preparing themselves to say good-bye to their daughter and sister. Four months after her 16th birthday, Lena died in a children's hospice in Thuringia. Statement from producer and director Thomas Binn: "From the beginning, LENA'S JOURNEY was conceived as an artistic short film production. It's intention was not so much to convey objective information but to draw attention, in an emotional way, to the fate of families facing such a situation. It was especially important to us here to fetch the topic of death and childhood out of the taboo zone."



Thomas Binn

Jahrgang 1969. Nach einer Ausbildung im Handwerk Studium der Sozialpädagogik mit Schwerpunkt auf audiovisuelle Medien im niederländischen Nijmegen. 2003 Gründung der BINN-Medienproduktion, seit 2009 selbständig als freier Autor, Filmemacher und Fotograf. Außerdem Umsetzung von sozialen Projekten als freier Pädagoge im Schulumfeld. Thomas Binn lebt und arbeitet in Kevelaer am Niederrhein.

Born in 1969. After manual training, he studied social pedagogics, specializing in audiovisual media, in Nijmegen, Netherlands. In 2003 he founded BINN media production company; since 2009 he has been a freelance author, filmmaker and photographer. Also realizing social projects in schools as an independent educationalist, Thomas Binn lives and works in Kevelaer in the Lower Rhineland.

Deutschland 2016
REGIE/DIRECTOR:
Thomas Binn

Dokumentarfilm/Documentary
23 Min. – Farbe/Colour – DCP

BUCH/SCREENPLAY: Thomas Binn
KAMERA/CAMERA: David Stevens
SCHNITT/EDITOR: Thomas Binn
MUSIK/MUSIC: Gilbert Gelsdorf
TON/SOUND: Eric Poß

MITWIRKENDE/PARTICIPANTS:
Lena Heitzmann und ihre Familie

PRODUZENT/PRODUCER: Thomas Binn
PRODUKTION/PRODUCTION COMPANY:
BINN-Medienproduktion gemeinsam mit
dem Bundesverband Kinderhospiz e.V.

Filme von Thomas Binn

- 2013 IM LETZTEN LEVEL (Kurzfilm)
- 2014 WOFÜR BRENNST DU? (Multimedia-Projekt)
- 2015 WOFÜR BRENNST DU? (Dokumentation)
- MENSCHEN SIND JA MENSCHEN (Kurzfilm)
- MENSCHEN BRAUCHEN MENSCHEN (Dokumentation)
- 2016 LENAS REISE
- 2017 ICH. DU. INKLUSION. (Dokumentation)