

Wettbewerb UNTERHALTUNG

Gera: Dienstag, 13. Juni – UCI 4, 9.00 Uhr

Erfurt: Freitag, 16. Juni – CineStar 8, 9.00 Uhr



Checkpoint – Der große CO₂-Battle Checkpoint – The Great CO₂ Battle

Dass Klimaschutz alles andere als langweilig ist, zeigt diese große Familienshow mit ihren spektakulären Experimenten, spannenden Quizfragen und actionreichen Spielen. Dabei dreht sich alles um das Kohlendioxid, den „bösen Klimakiller“, der aber auch viele nützliche und lebenswichtige Eigenschaften hat.

Drei Mädchen treten in einem spielerisch-sportlichen Wettkampf gegen drei Jungen an. Dabei müssen sie nicht nur ihr „CO₂“-Wissen unter Beweis stellen, sondern vor allem Teamgeist, Kraft, Geschicklichkeit und Schnelligkeit an den Tag legen und Lust am Ausprobieren haben. Außerdem führt Moderator Tommy Scheel mit seinem Checkpoint-Team aufregende und nicht ganz ungefährliche Experimente durch, um die unbekannteren Eigenschaften des Gases zu testen.

This family show with its spectacular experiments, exciting quiz questions, and action-packed games proves that climate protection is anything but tedious. But it all centres on carbon dioxide, the “evil climate killer”, which actually also has many useful and essential characteristics.

Three girls compete in a playful, sporting contest against three boys. In the process, they not only have to demonstrate their knowledge of “CO₂” but also display team spirit, strength, skill and speed, as well as enjoy experimenting. In addition, presenter Tommy Scheel performs some exciting and even slightly dangerous experiments with his Checkpoint team in order to test the gas’ unknown qualities.



Dirk Nabersberg

Seine Fernsehkarriere begann 1986 in der ZDF-Redaktion Kinder und Jugend. 1995 verließ Dirk Nabersberg das ZDF und arbeitete seitdem als freier Regisseur für unterschiedliche Genres und TV-Sender. So führte er Regie bei 1, 2 ODER 3, bei der SESAM-STRASSE, bei TABALUGA-TV, EINE MÖHRE FÜR ZWEI oder MEIN STYLE, aber auch bei WER WIRD MILLIONÄR, der ARD-SPORTGALA, KOCH IM OHR, DREAMTEAM, SECHSERPACK, DALLI DALLI und DIE CAMPER.

Seitdem arbeitet er als freier Regisseur für unterschiedliche Genres und TV-Sender. So führte er Regie bei 1, 2 ODER 3, bei der SESAM-STRASSE, bei TABALUGA-TV, EINE MÖHRE FÜR ZWEI oder MEIN STYLE, aber auch bei WER WIRD MILLIONÄR, der ARD-SPORTGALA, KOCH IM OHR, DREAMTEAM, SECHSERPACK, DALLI DALLI und DIE CAMPER.

Dirk Nabersberg's TV career began in the ZDF editorial office Children and Young People in 1986. In 1995 he left ZDF, and since then he has worked as a freelance director of various genres and TV channels. For example, he has directed 1, 2 OR 3, worked as a director for SESAME STREET, for TABALUGA-TV, EINE MÖHRE FÜR ZWEI or MEIN STYLE, but also for WHO WANTS TO BE A MILLIONAIRE, the ARD-SPORTGALA, KOCH IM OHR, DREAMTEAM, SECHSERPACK, DALLI DALLI and THE CAMPERS.



Tommy Scheel

Der studierte TV-Journalist arbeitet seit 2014 als Moderator für die ZDF-Formate CHECKPOINT und KRASSE KOLOSSE. Davor war er für verschiedene Produktionen tätig, darunter die DMAX-Sendungen DER HOBBYIST – DEUTSCHLAND HAT FREIZEIT und EINE STADT, EIN TAG, EIN MANN. Daneben hat der 37-Jährige als Reporter für Sender wie ZDF, BR, Sat.1 und ProSieben gearbeitet und ist als freier Autor aktiv. Der gebürtige Düsseldorfer lebt heute mit seiner Familie in München.

Having studied television journalism, since 2014 he has been working as a presenter for the ZDF formats CHECKPOINT and KRASSE KOLOSSE. Before this, he played an active role in various productions, including DMAX programmes DER HOBBYIST – DEUTSCHLAND HAT FREIZEIT and EINE STADT, EIN TAG, EIN MANN. Parallel to this, the 37-year-old was a reporter for channels such as ZDF, BR, Sat.1 and ProSieben, and he also works as a freelance author. Born in Düsseldorf, he now lives with his family in Munich.

Deutschland 2016

REGIE/DIRECTOR:

Dirk Nabersberg

Familienshow/Family show (23.9.2016)

60 Min. – Farbe/Colour – HD

BUCH/SCREENPLAY: Dieter Ochs

REDAKTION/COMMISSIONING EDITOR:

Klaus Wersin, Nina von Kettler

KAMERA/CAMERA: Michael Donecker

SCHNITT/EDITOR: Herbert Bayer

MODERATION/PRESENTATION:

Tommy Scheel

SENDER/TV STATION: ZDF

PRODUZENT/PRODUCER:

Dr. Wolfgang Meschede, Salim Butt

PRODUKTION/PRODUCTION COMPANY:

Visual Bridges AG Köln im Auftrag des

ZDF

KOPRODUKTION/COPRODUCTION COM-

PANY: MBTV - Produktions GmbH