

Reisen, unvorhergesehene Abenteuer und unerwartete Gewinne

Travels, unforeseen adventures, and unexpected gains

Auch die Kinderfilme aus der Reihe Goldener Spatz Spezial nehmen die Zuschauer mit auf eine Reise, an deren Ende manch unerwarteter Erkenntnisgewinn steht.

In *SESAMSTRASSE PRÄSENTIERT: DIE ZEITMASCHINE* lassen sich Pferd und Wolle in die Vergangenheit beamten, um ihrer Freundin Emma zu helfen, dass Sie bei Ihrem Großvater bleiben kann und nicht ins Kinderheim muss. Dabei geraten sie in unvorhergesehene Abenteuer und lernen so einiges über Sitten und Bräuche vergangener Zeiten.

Der Bauernsohn Paul macht sich in *DAS MÄRCHEN VOM SCHLARAFFENLAND* auf die Suche nach dem Land, in dem Milch und Honig in Bächen fließen. Er will seiner verarmten Familie helfen, denn seine Schwester ist krank und braucht dringend Medizin. Am Ziel angekommen, muss er nach anfänglicher Begeisterung erkennen, dass das verführerische Ländchen mit seinem Überfluss die Bewohner zu Dekadenz und Langeweile verdammt. Paul muss sich entscheiden: bleiben oder gehen.

Luise und Lotte fassen in *DAS DOPPELTE LOTTCHEN* den kühnen Plan, die Rollen zu tauschen, um ihren Vater Jan und Mutter Charlize miteinander zu versöhnen. Dabei erfahren sie etwas über sich sowie über ihre Herkunft und erkennen, dass Eltern in ihrem Ansinnen, stets das Beste für ihre Kinder zu wollen, nicht unfehlbar sind. Auch in dieser neuen Verfilmung für das Fernsehen hat der Kinderbuchklassiker von Erich Kästner nicht an Aktualität verloren.

Lea wundert sich, denn in diesen Sommerferien ist auf einmal alles anders. Ihre Freundinnen sind plötzlich so merkwürdig zickig und auch die Jungs, die sich am See ein richtiges Floß bauen, wollen sie nicht dabei haben. Doch Lea gibt nicht nach. Um in die Bande aufgenommen zu werden, lässt sie sich auf eine Mutprobe ein und plötzlich ist der Sommer alles andere als langweilig. Joya Thomes Regiedebüt *KÖNIGIN VON NIENDORF* nimmt die Zuschauer mit ins ländliche Brandenburg, das durch die Augen seiner Protagonistin zu einem Ort voller Abenteuer wird.

The children's films from the section Golden Sparrow Special also take their viewers on journeys, which culminate in some rather unexpected, fresh insights.

In *SESAME STREET PRESENTS: THE TIME MACHINE*, Horse and Woolly get themselves beamed back into the past, intending to help their friend Emma stay with her grandfather rather than having to go into a children's home. They experience some unforeseen adventures on the way, and also learn about morals and customs in times gone by.

In *THE TALE OF CLOUD CUCKOO LAND* farmer's son Paul sets off in search of the land where rivers flow with milk and honey. He wants to help his poverty-stricken family because his sister has fallen ill and urgently needs some medicine. Having arrived at his destination, once the initial enthusiasm has passed he must concede that the enticing little country with its temptations and superfluity damns its inhabitants to a life of decadence and tedium. Paul must decide: will he stay or will he go?

In *LOTTIE AND LISA*, the twins of the title make a bold plan to swap roles and so reconcile their father Jan and mother Charlize. In the process they learn many things about their origins and discover that even parents can make mistakes, although they want the very best for their children. In this new TV-film version, the children's book classic by Erich Kästner has lost none of its relevance.

Lea is surprised, as everything is suddenly different this summer holiday. Her girl friends have become bitchy almost overnight, and the boys who are building a real raft beside the lake don't want her joining in, either. But Lea won't give up. So that they accept her into the gang, she accepts a rather daunting dare, and suddenly the summer is anything but boring. Joya Thome's directing debut *QUEEN OF NIENDORF* takes viewers into the countryside of Brandenburg, which becomes a setting full of adventures in the eyes of the film's protagonist.