

Gera: Montag, 12. Juni – UCI 4, 9.00 Uhr

Erfurt: Donnerstag, 15. Juni – CineStar 8, 14.00 Uhr



© Quelle: SWR/Uschi Reich Filmproduktion GmbH/Marco Nagel

Das doppelte Lottchen Lottie and Lisa

In dieser Neuverfilmung des weltbekannten Kinderbuchklassikers für das Fernsehen begegnen sich die Zwillingsschwestern Luise und Lotte in einem Ferienhort am Wolfgangsee. Die selbstbewusste Luise ist gerade mit ihrem Vater Jan aus Afrika zurückgekehrt. Um sich auf ihr neues Leben und die Schule in Salzburg vorzubereiten, soll sie hier im Ferienhort Nachhilfeunterricht bekommen. Die stille, ernste Lotte wiederum, die mit ihrer Mutter Charlize in Frankfurt lebt und am liebsten Klavier spielt, soll sich am Wolfgangsee erholen und mit den anderen Kindern mal so richtig herumtollen. Weder Luise noch Lotte wissen von der Existenz einer Zwillingsschwester und sind geschockt, als sie sich das erste Mal begegnen. Solch eine Ähnlichkeit ist nicht normal! Schon bald bekommen die Mädchen das Familiengeheimnis heraus und fassen einen mutigen Plan...

DAS DOPPELTE LOTTCHEN wurde von Juni bis Juli 2016 am Wolfgangsee, in Bad Ischl, Salzburg und Frankfurt/Main sowie im Dahner Felsenland in Rheinland-Pfalz gedreht.

In this new version for television of the world-famous children's book classic, twin sisters Lisa and Lottie meet in a summer camp beside the Wolfgangsee. Self-confident Lisa has just returned from Africa with her father Jan. To prepare her for a new life and school in Salzburg, she needs extra tuition here at the summer camp. Quiet, serious Lottie, who lives with her mother Charlize in Frankfurt and loves to play the piano above all else, is supposed to be recuperating beside the Wolfgangsee and enjoying a really good romp with the other kids. Neither Lisa nor Lottie is aware of the existence of a twin sister, and they are shocked when they meet for the first time. Such a resemblance isn't normal, surely?! Soon the girls find out the family secret and make a bold plan ...

LOTTIE AND LISA was filmed from June to July 2016 beside the Wolfgangsee, in Bad Ischl, Salzburg and Frankfurt/Main, as well as in Dahner Felsenland in Rhineland-Palatinate.



Lancelot von Naso

Geboren 1976 in Heidelberg. Studierte dort an der Ruprecht-Karls-Universität von 1996 bis 1999 Politische Wissenschaften, Romanistik und Jura und war in verschiedenen Jobs für Filmproduktionen tätig. Ab 1999 Studium in der Spielfilmabteilung der Hochschule für Fernsehen und Film in München, 2001 inszenierte er mit DER FENSTERSTURZ seinen ersten Kurzfilm, der auf verschiedenen internationalen Festivals lief und ausgezeichnet wurde. 2009 kommt sein erster abendfüllender Spielfilm in die Kinos: WAFFEN-

STILLSTAND

STILLSTAND feiert seine Premiere beim Festival des Films du Monde in Montreal und wird mit mehreren Preisen bedacht. Seit 2001 ist Lancelot von Naso auch in der Lehre tätig. Beim Medienforum Heidelberg und bei der Mediadesignakademie München unterrichtet er im Bereich Schnitt und Regie.

Born in Heidelberg in 1976. He was a student of political science, Romantic languages and law at the Ruprecht-Karls-University in his home town from 1996 to 1999, also working in various jobs for film productions. As from 1999, he studied in the feature film department at the Academy for Television and Film in Munich. His first short film was in 2001,

when he directed DER FENSTERSTURZ, shown at various international festivals and winning several prizes. His first full-length feature was launched in cinemas in 2009: CEASEFIRE celebrated its premiere at the Festival des Films du Monde in Montreal and received several awards. Since 2001 Lancelot von Naso has also been teaching in the fields of editing and direction at the Medienforum Heidelberg and the Media Design Academy Munich.

Deutschland 2016
REGIE/DIRECTOR:
Lancelot von Naso

Spielfilm/Feature Film (17.4.2017)
90 Min. – Farbe/Colour – DCP

BUCH/SCREENPLAY: Niko Ballestrem, Marie Reich nach dem gleichnamigen Kinderbuchklassiker von Erich Kästner
REDAKTION/COMMISSIONING EDITOR: Margret Schepers, Stefanie von Ehrenstein, Sylvia Sturz
KAMERA/CAMERA: Lars R. Liebold
SCHNITT/EDITOR: Kilian von Kaiserlingk
MUSIK/MUSIC: Klaus Doldinger
TON/SOUND: Gunnar Voigt

DARSTELLER/CAST: Mia Lohmann, Delphine Lohmann, Florian Stetter, Alwara Höfels, Mina Tander, Oliver Wnuk, Margarita Broich, Miguel Herz-Kestranek

SENDER/TV STATION: SWR
PRODUZENT/PRODUCER: Uschi Reich
PRODUKTION/PRODUCTION COMPANY: Uschi Reich Filmproduktion GmbH im Auftrag der ARD unter Federführung des SWR für Das Erste

WELTVERTRIEB/WORLD SALES:
Global Screen GmbH

Filme von Lancelot von Naso
2001 DER FENSTERSTURZ
2002 DER LETZTE SCHNITT
2004 DIE ÜBERRASCHUNG
2005 THE TOURIST
2009 WAFFENSTILLSTAND
2010 KOMMISSAR MARTHALER: DIE BRAUT IM SCHNEE
2013 KOMMISSAR MARTHALER: PARTITUR DES TODES
2014 KOMMISSAR MARTHALER: ENGEL DES TODES
KOMMISSAR MARTHALER: EIN ALLZU SCHÖNES MÄDCHEN
2015 KOMMISSAR MARTHALER: DIE STERNALER
2016 DAS DOPPELTE LOTTCHEN