

## **Mit SIEBZEHN im NIRGENDWO...** SEVENTEEN in NOWHERE LAND ...

... oder doch lieber auf die REBEL HIGH SCHOOL? Das Jugendprogramm beim GOLDENEN SPATZ zeigt Jugendliche, die vor Entscheidungen stehen. Wen liebe ich wirklich und wie kann ich meine Gefühle ausleben, ohne die Menschen zu verletzen, an denen mir am meisten liegt? Das fragt sich Paula in SIEBZEHN ebenso wie Danny in NIRGENDWO. Auch MORRIS AUS AMERIKA trägt sein Herz in der Hand und betet ein älteres Mädchen an. Welche Ausbildung ist richtig für mich und welchen Erfolg wird sie haben? Um die Herausforderungen der Ausbildung geht es auf ganz unterschiedliche Art in zwei Dokumentarfilmen. Die Mädchen in dem Film SCHULTERSIEG haben das Potenzial dazu, als Sportlerinnen groß rauszukommen. Doch keiner von ihnen ist der Erfolg garantiert. Viele Wege verbaut sind für die Schüler, die an einer basisdemokratischen Berliner Schule – der „REBEL HIGH SCHOOL“ – ihre letzte Chance auf ein Abitur ergreifen wollen. Auch die Stolpersteine der vernetzten Medienwelt sind Thema in diesem Jahr. Erstmals zeigen wir mit WISHLIST eine Serie, in der Wunschwelten und Alpträume sich begegnen. Definitiv ein Wunsch Erfüllung gegangen ist für ihre noch sehr jungen Produzenten, indem sie mit dem Grimme-Preis bereits einen sehr begehrten TV-Preis gewonnen haben.

Klingt das jetzt nach ernstesten Themen, nach Problemen und nach Drama? Ja, es stimmt. Die Jugendreihe behandelt harte Brocken. Die Wege zur Selbstständigkeit und zur persönlichen Entfaltung sind wirklich keine leichten Wege. Aber ist es nicht prickelnd, wenn sich aus Schwebeständen und Übergangssituationen neue Perspektiven und ungeahnte Leidenschaften entwickeln?

Ohne zu viel zu verraten, können wir sagen: Die Filme im Jugendprogramm öffnen Türen und zeigen Wege. Sie suchen und finden Antworten auf Fragen, die einem auf den Nägeln brennen. Sie blicken in verschiedenste Lebenswelten, erzeugen Stimmungen, die nachhallen, lassen intensive Gefühle anklingen und sie zeigen Haltungen, die tiefer gehen. Dies alles zu entdecken und mitzuerleben, dazu laden wir unser junges Publikum ein.

Christian Exner  
Deutsches Kinder- und Jugendfilmzentrum (KJF)

... or preferably at the REBEL HIGH SCHOOL? The young people's programme at the GOLDEN SPARROW shows teenagers facing decisions. Who do I really love, and how can I live my emotions to the full without hurting those people who mean the most to me? This is what Paula asks herself in SEVENTEEN, as well as Danny in NOWHERE LAND. MORRIS FROM AMERICA also wears his heart on his sleeve and worships an older girl. What vocational training is right for me, and how successful will I become? Two documentary films take very different looks at the challenges of further education. The girls in the film WIN BY FALL have the potential to make their names as sportswomen. But success is not guaranteed for any of them. Many roads are closed even now for the pupils at a grassroots democratic Berlin school – the "REBEL HIGH SCHOOL" –, who want to take this final opportunity to graduate from high school. The stumbling blocks of the networked media world are another of our themes this year. For the first time, in WISHLIST we are showing a series in which wished-for dreams and nightmares merge. But one dream has already come true for its still very young producers, as they have won a highly sought-after TV award, the Adolf Grimme Prize.

Does this sound like serious subjects, problems and drama? Yes, that's true. The section for young people deals with a number of very tricky issues. It is not always easy to follow the paths to independence and personal fulfilment, certainly. But isn't it exciting when new perspectives and unexpected passions emerge from states of uncertainty and transition?

Without revealing too much, we can say that the films in the young people's programme open doors and disclose new paths. They search for and find answers to burning issues. They take a look into different worlds, create moods that continue to resonate, suggest fierce emotions, and show attitudes that go far deeper. We invite our young audiences to discover and experience all this for themselves.

Christian Exner  
German Children's and Young People's Film Centre (KJF)