

Gera: Montag, 12. Juni – COMMA, 20.00 Uhr | Dienstag, 13. Juni – UCI 4, 11.15 Uhr

Erfurt: Mittwoch, 14. Juni – CineStar 8, 11.15 Uhr



## Bis einer weint Till one cries

Völlig überdreht tanzt die 24-jährige Hanna in einem Club in München. Flirtet mit einem Jungen, nimmt ihn mit an die Bar, bestellt zwei Wodka und ein Bier, kippt die Schnäpse hinter und geht, ohne zu bezahlen. Noch weiß Hanna nicht, dass sie dem Jungen später wiederbegegnen und ihm gegenüber ihre „rotzfreche“ Art ablegen wird...

### Director's Note

„In unserer schnelllebigen Welt, die von Sozialen Medien geprägt ist, wird die Sehnsucht nach einer festen Konstante im Leben zunehmend stärker. Immer mehr Menschen legen Wert auf Gesundheit, gute Ernährung und Familie. Dennoch schaffen es viele Leute nicht, eine feste Beziehung einzugehen. Auch in meiner Generation stelle ich fest, dass die Angst, sich dem Gegenüber zu öffnen, zu groß erscheint. Diese Zerrissenheit hat mich dazu bewegt, den Film BIS EINER WEINT zu drehen.“

Dancing in a club in Munich, 24-year-old Hanna is totally hyped up. She flirts with a boy, takes him over to the bar, orders two vodkas and a beer, downs the schnapps in one, and disappears without paying. As yet, Hanna doesn't realise she will encounter the same boy again later and will soon abandon her "cocky" attitude ...

### Director's Note

“In our fast-living world, which is influenced by social media, the longing for some form of stability is on the increase. More and more people see the importance of good health, healthy eating, and family. Nevertheless, many people don't seem able to handle a permanent relationship. In my generation, too, I have noticed that the fear of opening up to another person is often too great. It was this sense of inner conflict that motivated me to make TILL ONE CRIES.“



### Benjamin Leichtenstern

Geboren 1986 in Schwabach/Nürnberg. Studierte zunächst Design an der Georg-Simon-Ohm-Hochschule in Nürnberg und schloss dort 2012 im Fach Film und Animation mit dem Bachelor of Arts ab. Sammelte während des Studiums bereits praktische Filmerfahrung bei Kino- und Werbefilmproduktionen. Sein Abschlussfilm D'SUNN SCHEIND SCHEE feierte seine Premiere auf dem Max Ophüls Festival und erhielt das FBW-Prädikat „wertvoll“. Seit 2013 studiert Benjamin Leichtenstern Regie für Kino- und Fernsehfilm an der HFF München.

Born in Schwabach/Nuremberg in 1986, he initially studied design at the Georg Simon Ohm University in Nuremberg, where he gra-

duated with a Bachelor of Arts in film and animation in 2012. During his studies he already gathered practical experience in cinema and advertising film production. His graduation film D'SUNN SCHEIND SCHEE was premiered at the Max Ophüls Festival, where it received the FBW-certification "wertvoll" (highly commended). Since 2013 Benjamin Leichtenstern has been studying cinema and television film direction at the HFF Munich.

Deutschland 2016  
REGIE/DIRECTOR:  
Benjamin Leichtenstern

Kurzspielfilm/Short Feature Film  
16 Min. – Farbe/Colour – DCP

### BUCH/SCREENPLAY:

Benjamin Leichtenstern

KAMERA/CAMERA: Lukas Nicolaus

SCHNITT/EDITOR: Benjamin Leichtenstern

MUSIK/MUSIC: David Reichelt

DARSTELLER/CAST: Hanna Plaß, Mark Filatov, Heinz-Josef Braun, Christian Lex, Mira Huber, Ann-Sophie Ludwig, Aaron Arens, Marc-Philipp Kochendörfer

### PRODUZENT/PRODUCER:

Laura Mihajlovic, Laura Roll

PRODUKTION/PRODUCTION COMPANY:

Glitzer Film Mihajlovic & Roll GbR in

Zusammenarbeit mit der Hochschule für

Fernsehen und Film München