

Gera: Montag, 12. Juni – COMMA, 20.00 Uhr | Dienstag, 13. Juni – UCI 4, 11.15 Uhr

Erfurt: Mittwoch, 14. Juni – CineStar 8, 11.15 Uhr



© polyband Medien

## Nirgendwo Nowhere

„Wenn du nur dieses eine Leben hast, was willst du tun mit dem Rest deiner Zeit?“ – Diese Frage, gestellt von seiner ersten Liebe Susu, hat Danny seit Jahren beiseitegeschoben. Spätestens, seitdem er sein Heimatdorf „mitten im Nirgendwo“ und damit Susu verlassen, seine große Leidenschaft, das Fotografieren, aufgegeben und ein langweiliges BWL-Studium in der Großstadt begonnen hat. Nun ist sein Vater gestorben und die Vergangenheit holt den inzwischen 24-jährigen wieder ein. Denn kaum ist Danny in seinem Heimatdorf zurück, trifft er seine alten Freunde wieder. Alles scheint so leicht und unbeschwert wie früher zu sein. Deshalb beschließt er, den Sommer mit seinen Freunden zu verbringen. Doch die ausgelassene Partystimmung trügt. Denn alle stehen vor wichtigen Veränderungen in ihrem Leben. So ist Kirsten schwanger, während Mischa und Tom, seit Jahren ein Paar, klären müssen, ob sie wirklich zusammenbleiben wollen. Fresi und Rob wiederum müssen sich endlich von ihren Eltern freimachen und ihren eigenen Weg gehen. Aber auch für Danny ist es höchste Zeit, darüber nachzudenken, „was er mit dem Rest seiner Zeit anfangen will“.

“If you only have this one life, what do you want to do with the rest of your days?” – For years, Danny has pushed aside this question, asked by his first love, Susu: or at least since he left his home village “in the middle of nowhere”, and of course Susu as well, since giving up his great passion, photography, and beginning a boring economics course in the big city. Now his father has died and the past is catching up with him again, at the age of 24. For Danny has scarcely got back to his home village when he meets old friends again. Everything seems to be just as relaxed and untroubled as in the old days, and so he decides to spend the summer with his friends. But the jolly party mood is deceptive, for they are all facing big changes in their lives. Kirsten, for example, is pregnant, while Mischa and Tom, who have been a couple for years, need to sort out whether they really want to stay together. Fresi and Rob, for their part, need to escape their parents' influence at last and follow their own paths. But for Danny, too, it's high time he reflected on “what he wants to do with the rest of his days”.



### Matthias Starte

Geboren 1984 im niedersächsischen Twistringen. Nach dem Abitur 2006 und einigen ersten Filmexperimenten begann er ein Regiestudium an der Macromedia University of Applied Sciences, das er 2009 abschloss. Nach einer kurzen Zwischenstation als Assistant Producer bei Hager Moss Film und später als Producer bei der Hager Moss Commercial arbeitet Matthias Starte seit 2012 als freier Regisseur und Autor für diverse Kurzfilme,

Mood- und Musikvideos sowie Virals und Werbespots. Mit seinem Kinodebüt NIRGENDWO vollendete er ein intensives Herzensprojekt, an dem er seit 2011 kontinuierlich gearbeitet hat.

Born in Twistringen, Lower Saxony in 1984. After graduating from school in 2006 and various early experiments with film, he began to study direction at the Macromedia University of Applied Sciences, graduating in 2009. After a brief intermission as an assistant producer for Hager Moss Film and later as a producer for Hager Moss Commercial, Matthias Starte

has been working as a freelance director and author for various short films, mood and music videos, and also virals and advertising spots since 2012. His now completed debut for the cinema, NOWHERE, has been an intense project of the heart that he has been working on consistently since 2011.

Deutschland 2016

REGIE/DIRECTOR:

Matthias Starte

Spielfilm/Feature Film (27.10.2016)

97 Min. – Farbe/Colour – DCP

BUCH/SCREENPLAY: Matthias Starte

REDAKTION/COMMISSIONING EDITOR:

Marcus Ammon (Sky Deutschland AG),

Robert Feitzinger (Servus TV)

KAMERA/CAMERA: Tom Schiller

SCHNITT/EDITOR: René Loos, Elena Schmidt

MUSIK/MUSIC: Karsten Laser

TON/SOUND: Peter Kautzsch

SOUND DESIGN: Andreas Hintzsch

DARSTELLER/CAST: Ludwig Trepte, Saskia Rosendahl, Amelie Kiefer, Dennis Mojen, Ben Münchow, Frederik Götz, Jella Haase

SENDER/TV STATION: Sky Deutschland AG, Servus TV

PRODUZENT/PRODUCER: Jan Gallasch, Tobias Herrmann

PRODUKTION/PRODUCTION COMPANY: Pictures in a Frame GmbH

KOPRODUKTION/COPRODUCTION COMPANY: Sky Deutschland AG, MK Filmproduktion, Cine Chromatix KG, Kato Film, Servus TV

WELTVERTRIEB/WORLD SALES:

Picture Tree International GmbH

VERLEIH/GERMAN DISTRIBUTION:

polyband Medien GmbH

Filme von Matthias Starte

2005 LOS HERMANOS (Kurzfilm)

2007 EIN SOUVENIR (Kurzfilm)

2008 BEDROOM DANCING (Kurzfilm)

2010 JENSEITS DER LINIE (Kurzfilm)

2016 NIRGENDWO

In Postproduktion:

VORGESCHMACK (Musikvideo)

KOPF HOCH (Musikvideo)