

Gute Geschichten. Digital erzählt.

Wettbewerb DIGITAL beim Goldenen Spatz 2022



PÄDAGOGISCHES BEGLEITMATERIAL

Zieh nicht so ein langes Gesicht - was wir aus dem Umgang mit Pferden lernen können

ZU:



© AlwaysOn Production GmbH / SWR / Foto: Carina Maiwald

Mein Pferdesommer – Freundschaft auf vier Hufen

Dokutainment-Webserie

ab 9

AlwaysOn Production GmbH/SWR
Deutschland 2021

Zieh nicht so ein langes Gesicht - was wir aus dem Umgang mit Pferden lernen können

KURZINFO

KLASSENSTUFE

6 - 8

FÄCHERKONTEXT:

Deutsch, Ethik, Biologie

THEMEN:

Nonverbale Kommunikation,
Freundschaft, Tier und Mensch

VORKENNTNISSE:

keine

MEDIEN UND MATERIALIEN:

Webserie, Arbeitsblätter

LERNZIELE:

Die Schüler:innen lernen das es verschiedene Wege der Kommunikation gibt und das diese im Umgang mit Tieren besonders relevant sind.

Die Schüler:innen lernen den Wert von Freundschaft, zu Mensch und Tier und wie es das eigene Leben bereichert.

KOMPETENZBEREICHE

(KMK-Strategie: Bildung in der digitalen Welt): Kommunizieren, Analysieren und Reflektieren

ZEIT/DAUER/

UNTERRICHTSSTUNDEN:

3 Unterrichtsstunden à 45 Min.

In „Mein Pferdesommer - Freundschaft auf vier Hufen“ begleitet das Publikum die Influencerin Lia und ihre Freundin Lea in ihren Sommerferien. In der Produktion des SWR lernen die Zuschauer:innen die beiden Mädchen, Lias Pferdehof und ihre Pferde kennen. Die Serie für Mädchen im Alter von 12 bis 15 Jahren ist ansprechend gestaltet und bietet einen authentischen Einblick in den Umgang von Mensch und Tier. Die 10 Folgen thematisieren sowohl die Beziehung zwischen den zwei Freundinnen, die Liebe zu ihren Tieren als auch die Arten des Reitens.

Was Mensch und Pferd verbindet

Die Serie thematisiert eine tiefe Verbundenheit der Mädchen zu den Tieren. Die Pferde reagieren auf die Befehle der Mädchen und geben ihnen klar zu verstehen, was sie möchten und was nicht. Mensch und Pferd kommunizieren miteinander ohne gesprochenes Wort. Diese Art der nonverbalen Kommunikation ist anhand der Videos sehr gut nachvollziehbar. Die Freundschaft zwischen den Mädchen und den Pferden verdeutlicht, welchen Wert Freundschaft hat und welche Bereicherung sie für das eigene Leben darstellt.

Über Freundschaft und nonverbale Kommunikation

Im Unterricht kann mit den Videos viel über die verschiedenen Arten und Wirkungsweisen von Kommunikation gelernt werden. Wie können Mensch und Pferd die Signale des jeweils anderen deuten, obwohl sie über keine gemeinsame verbale Sprache verfügen? Anhand der Interaktion von Lia und Lea mit ihren Pferden lernen die Schüler:innen etwas über die Bedeutung von Körpersprache und Stimme. Anhand der Freundschaft der beiden Mädchen kann im Klassenverband die Bedeutung von Freundschaft reflektiert werden.

Was macht die Methoden aus?

Das Begleitmaterial soll einen ersten Ansatz bieten, sich mit dem Thema Mensch und Pferd zu beschäftigen. In jeder der drei Unterrichtsstunden wird eine Folge der Serie geschaut, welche thematisch entweder einen Fokus auf die zwei Freundinnen oder auf ihre Pferde legt. Zur Einordnung hilft die folgende thematische Einordnung der Folgen:

Tierfolgen

Lia besucht einen Gnadenhof
Lia und Lea: Ausritt mit Überraschung
Lia und Lea beim Westernreiten
Lia bei den Islandpferden
Lia und Lea bei den Shetlandponys

Freundschaftsfolgen

Fotoshooting mit Lia, Lea & den Pferden
Lia und Lea: Ausritt mit Überraschung
Lias und Leas Übernachtung im Heu
Lia und Lea backen Pferdeleckerlis

ÜBER DEN TELLERRAND

Um sich intensiver mit den Themen Pferde und Reitsport auseinanderzusetzen, sind folgende LearningApps (kostenfrei und ohne Registrierung nutzbar) empfehlenswert:

- Übung zum Reitsport: <https://learningapps.org/999822>
- Allgemeines zum Pferd: <https://learningapps.org/209497>
- Anatomie des Pferdes: <https://learningapps.org/5326170>

NOMINIERT IM WETTBEWERB DIGITAL

Bei „Mein Pferdesommer - Freundschaft auf vier Hufen“ handelt es sich um eines von acht für den Wettbewerb DIGITAL nominierten digitalen Erzählangeboten beim Deutschen Kinder Medien Festival Goldener Spatz 2022. Das pädagogische Begleitmaterial wurde im Rahmen des Festivals für Lehrer:innen und Pädagog:innen entwickelt. Weitere Informationen zu den Medienangeboten:

- www.goldenerspatz.de/festival/wettbewerb-digital/

Die Serie „Mein Pferdesommer“ ist kostenfrei im Netz verfügbar:

- <https://www.kindernetz.de/sendungen/mein-pferdesommer/>

Unterrichtsgestaltung – Methoden zur Arbeit mit dem Beitrag

METHODEN UND ORGANISATIONSFORMEN: Diskussion, Fragen, Kreatives Schreiben, Analyse

MEDIEN UND INTERNET: Filmbeitrag, Handy (alternativ ein Vorlage 1: Emojis)

Stunde 1: Von Pferden und Flüsterern

DIDAKTISCHE PHASE	BESCHREIBUNG UND METHODE	MATERIAL UND INFORMATIONEN
Einstieg	Die Klassengemeinschaft schaut gemeinsam die Folge 6 mit Blick auf Umgang mit Tier und Mensch	Folge 6: Lia und Lea beim Westernreiten
Analyse von Körpersprache	Wie wird mit den Pferd kommuniziert?	Die Serie „Mein Pferdesommer“ ist kostenfrei im Netz verfügbar: ➤ https://www.kindernetz.de/sendungen/mein-pferdesommer/
15 Minuten	Die Schüler:innen machen sich eigenständig Notizen.	
Erarbeitung	Die Schüler:innen werten in kleinen Gruppen ihre Notizen aus: Woher weiß das Pferd, was es zu tun hat?	Karteikarten/Moderationskarten
Sammeln von nonverbalen Kanälen		
7 Minuten		
Auswertung	Die Ergebnisse werden innerhalb der Klassengemeinschaft ausgewertet und dabei die nonverbalen Kanäle zusammengetragen:	
nonverbale Kanäle	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mimik ➤ Gestik ➤ Blick ➤ Berührung ➤ Stimme ➤ Auftreten ➤ Räumliche Distanz 	
8 Minuten		
Reflexion	In der Klassengemeinschaft wird die eigene nonverbale Kommunikation reflektiert.	
Hinterfragen des eigenen Verhaltens	Leitfragen:	
15 Minuten	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Wie drücken sich die Schüler:innen aus? ➤ Gab es schon mal Konflikte durch falsche Körpersignale? <p>Die Schüler:innen schildern kurz ihre Erlebnisse.</p>	

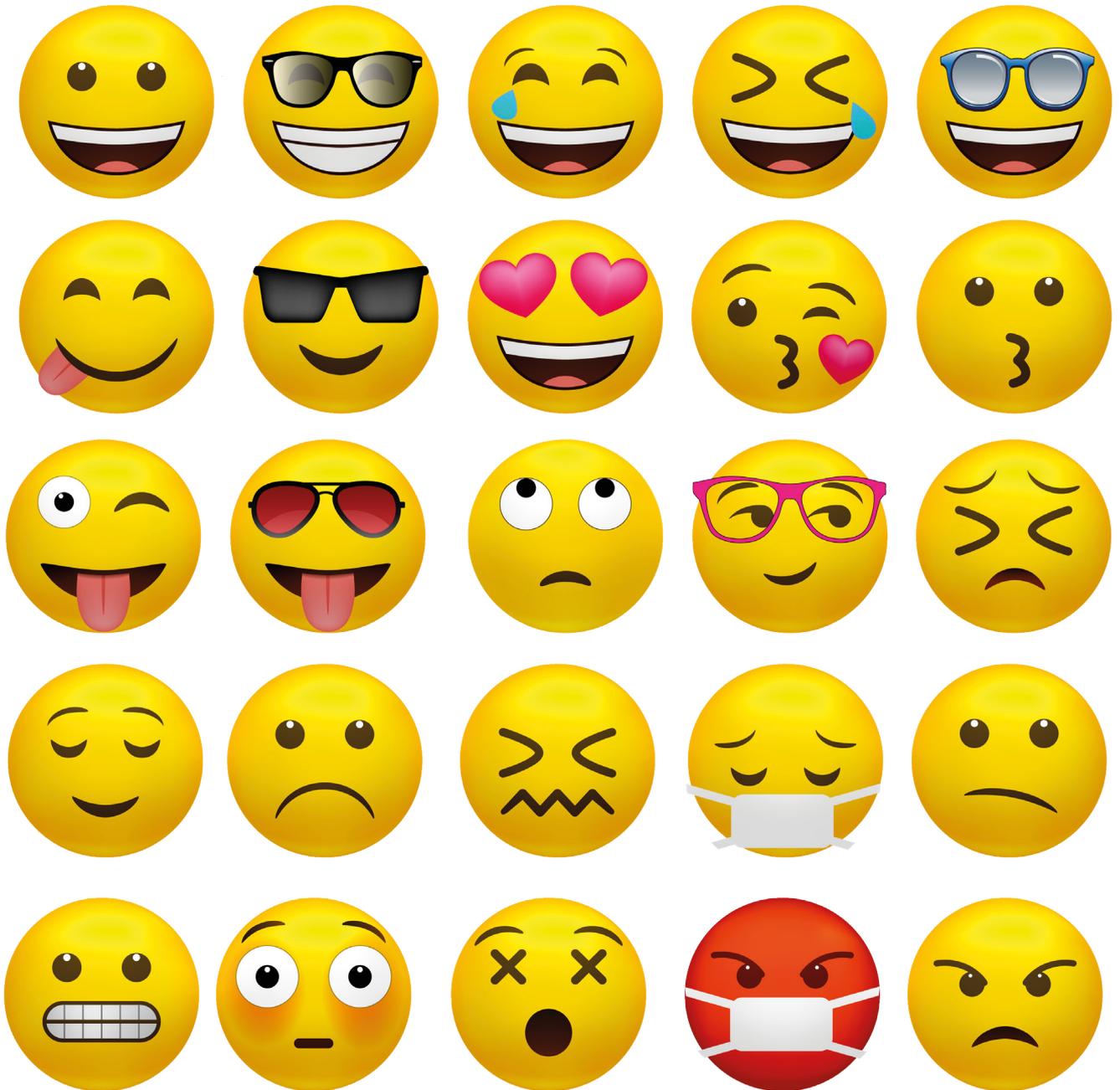
Stunde 2: Über die Körpersprache in der digitalen Welt

DIDAKTISCHE PHASE	BESCHREIBUNG UND METHODE	MATERIAL UND INFORMATIONEN
Einstieg	Die Klassengemeinschaft schaut gemeinsam die Folge 5.	Folge 5: Lia und Lea: Ausritt mit Überraschung
Gesten erkennen	Die Schüler:innen analysieren die Körpersprache von Menschen und Tieren.	
15 Minuten	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Welche Gesten kommen immer wieder vor? ➤ Wie reagieren die Tiere und Menschen darauf? <p>Die Schüler:innen machen eigenständig Notizen.</p>	
Erarbeitung	Die Lehrkraft startet für die gesamte Klassengemeinschaft ein Kahoot Quiz, in dem verschiedene Gesten gezeigt werden.	Ein mobiles Endgerät pro Person oder pro Gruppe (falls nicht ausreichend vorhanden)
Körpersprachen Quiz	Die Schüler:innen erraten, was diese ausdrücken. Nach jedem Bild fragt die Lehrkraft die Schüler:innen, anhand welcher Signale sie so entschieden haben. Außerdem fragt die Lehrkraft, ob sie das schon mal anders interpretiert haben.	https://create.kahoot.it/share/was-bedeutet-die-geste/f4278fe5-d6e2-453f-8c23-4b08d8816b50
15 Minuten		
Einstieg	Die Lehrkraft stellt vor: Man kann nicht Nicht-kommunizieren.	Papier und Stifte
Digitalisierung und nonverbale Kommunikation	Stimmt das? Antwort lautet, ja, weil wir neben der gesprochenen Sprache auch nonverbal kommunizieren und das auch ganz unbewusst.	
5 Minuten	Wie viel Prozent unserer Kommunikation geschieht nonverbal? Die Antwort lautet: 65 - 95%.	
	Aber wie sieht es eigentlich im WhatsApp Chat aus? Dort fehlt dann der größte Teil der Kommunikation. Diesen Part müssen Emojis übernehmen. Aber kann dies gelingen? Deutet jeder das richtig?	Lehrkraft sollte Hinweis geben, dass es sicherere Messenger als WhatsApp gibt (z.B. Threema oder Signal)
Erarbeitung	Die Schüler:innen suchen sich in Zweiergruppen eine Handvoll Emojis aus und versuchen diese mit ihren Gesichtern und Körpern darzustellen. Die andere Person macht von diesem Ausdruck ein Foto mit ihrem Handy.	mobiles Endgerät
Emoji nachstellen		Vorlage 1: Übersicht Emojis
10 Minuten		
Auswertung	In der Klassengemeinschaft zeigt jede Gruppe jeweils eines der nachgestellten Emoji-Bilder und die Klasse muss erraten, um welchen Emoji es sich handelt.	mobile Endgeräte
5 Minuten		Beamer/Smartboard

Stunde 3: Über die Freundschaft zwischen Menschen und Tieren

DIDAKTISCHE PHASE	BESCHREIBUNG UND METHODE	MATERIAL UND INFORMATIONEN
Einstieg Freundschaft 15 Minuten	Die Klassengemeinschaft schaut gemeinsam die Folge 3 mit Fokus auf das Thema Freundschaft.	Folge 3: Lias und Leas Übernachtung im Heu
Erarbeitung Wer ist dein bester Freund? 15 Minuten	Die Schüler:innen notieren, was ihnen an ihren Freund:innen besonders wichtig ist und was sie besonders an ihnen mögen.	Papier und Stifte
Reflexion 15 Minuten	Kann ein Tier ein bester Freund/eine beste Freundin sein? Was war euer schönster Moment mit eurem Freund/eurer Freundin? Die Schüler:innen schreiben eine kurze Geschichte des Erlebten.	Papier und Stifte

Vorlage 1: Übersicht Emojis



Quelle: pixabay.com

Die vorliegende Auswahl an Emojis dient als Beispiel für die Schüler:innen und kann mit Emojis aus dem eigenen Smartphone weitergedacht werden.