

Gute Geschichten. Digital erzählt.

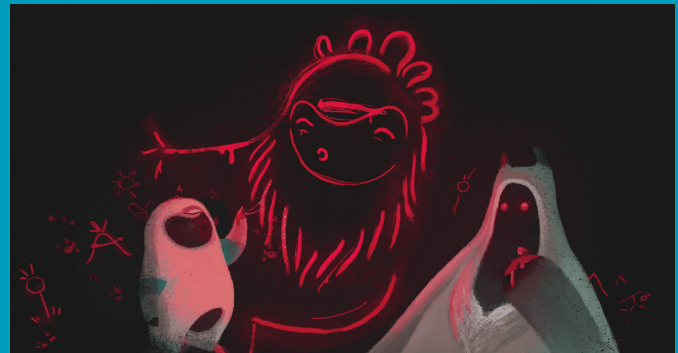
Wettbewerb DIGITAL beim Goldenen Spatz 2022



PÄDAGOGISCHES BEGLEITMATERIAL

Mit dem Unrund das Fremde entdecken und Ängste überwinden

ZU:



© Florian Raphael Panzer

somewhere

ab 3

Interaktives 360°-Bilderbuch

Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF
Deutschland 2021

Mit dem Unrund das Fremde entdecken und Ängste überwinden

KURZINFO

KLASSENSTUFE

Kita, Vorschule, Klasse 1-2

FÄCHERKONTEXT:

Deutsch, Kunst, Religion, Ethik

THEMEN:

Angst, Alleinsein, Fremdes und neue Situationen, Sicherheit, Neugierde, Entdecken

VORKENNTNISSE:

keine

MEDIEN UND MATERIALIEN:

Arbeitsblätter, Tablets zur Anwendung des Bilderbuchs, Papier, Stifte

LERNZIELE:

Die Schüler:innen versetzen sich in die Lage der Hauptperson und erweitern ihre Empathiefähigkeit. Die Schüler:innen reflektieren die Gefühle Angst und Alleinsein. Die Schüler:innen entdecken und probieren ihre Sinne aus.

KOMPETENZBEREICHE

(KMK-Strategie: Bildung in der digitalen Welt): Interagieren, Teilen, Medien analysieren und bewerten

ZEIT/DAUER/

UNTERRICHTSSTUNDEN:

4 Unterrichtsstunden à 45 Min.

„Somewhere“ ist ein interaktives 360°-Bilderbuch für Kinder ab 3 Jahren. Es nimmt die Lesenden mit auf das Abenteuer des kleinen Unrunds. Das Fantasiewesen erwacht zu früh aus dem Winterschlaf und sucht den Weg zurück zu seinem Rudel.

Gemeinsam Unbekanntes entdecken

Die Anwendung lädt Kinder dazu ein, sich spielerisch mit neuen und ungewohnten Situationen auseinander zu setzen. Zusammen mit dem kleinen Unrund machen sie die Erfahrung, dass das Unbekannte oft gar nicht so furchterregend ist wie erwartet. Neben vorgelesenen Sequenzen der Geschichte können Kinder im 360°-Raum selbst Aktionen ausführen. Unterlegt mit Musik und sanften Soundeffekten folgen wir dem Unrund so interaktiv auf seiner Reise in eine eisige Schneewelt.

Was macht die Methoden aus?

Im vorliegenden Begleitmaterial beschäftigen sich die Kinder mit ihren Eltern, Erzieher:innen oder Lehrer:innen mit den Themen Angst und Alleinsein, Neugierde und Entdeckergeist. Die Kinder versetzen sich in die Lage des kleinen Unrunds und helfen ihm bei seiner Suche. Dabei lernen sie auch etwas über ihr eigenes Leben, ihre Ängste, Interessen und probieren Neues aus.

ÜBER DEN TELLERRAND

Beim Lesen von „somewhere“ können bei Kindern verschiedene Ängste zum Vorschein kommen, beispielsweise die Angst vor Krieg (aufgrund aktueller Geschehnisse in der Ukraine), vor dem Klimawandel oder die Angst vor dem Coronavirus. Hier bieten Seiten wie Logo.de, die Sendung mit der Maus oder die Nachrichtenseite für Kinder HanisauLand.de eine kindgerechte Aufarbeitung an.

WEITERFÜHRENDE LINKS

- <https://www.zdf.de/kinder/logo>
- <https://www.wdrmaus.de/>
- <https://www.hanisauland.de/>

NOMINIERT IM WETTBEWERB DIGITAL

Bei „somewhere“ handelt es sich um eines von acht für den Wettbewerb DIGITAL nominierten digitalen Erzählangeboten beim Deutschen Kinder Medien Festival Goldener Spatz 2022. Das pädagogische Begleitmaterial wurde im Rahmen des Festivals für Lehrer:innen und Pädagog:innen entwickelt. Weitere Informationen zu den Medienangeboten:

- www.goldenerspatz.de/festival/wettbewerb-digital/

Das interaktive 360°-Bilderbuch „somewhere“ ist kostenfrei im Netz verfügbar:

- <https://www.somewhere.gl>

Unterrichtsgestaltung – Methoden zur Arbeit mit dem Beitrag

METHODEN UND ORGANISATIONSFORMEN: Steckbrief, Zeichnen, Szenen spielen, Höraufgabe, Tastaufgabe, Suchaufgabe, Arbeitsblätter, Entdeckerkarten, Reflexionsbogen, Fantasiegeschichten erfinden

MEDIEN UND INTERNET: Desktoprechner mit Beamer oder mobile Geräte mit aktuellem Browser

Stunde 1: Wer ist eigentlich das Unrund?

DIDAKTISCHE PHASE	BESCHREIBUNG UND METHODE	MATERIAL UND INFORMATIONEN
Motivation Zuhause im Nest 5min	Das erste Kapitel „Zuhause im Nest“ wird gemeinsam gelesen. Bevor das zweite Kapitel beginnt, wird pausiert.	mobiles Gerät oder Desktoprechner mit Beamer Das interaktive 360°-Bilderbuch „somewhere“ ist kostenfrei im Netz verfügbar: ➤ https://www.somewhere.gl
Einstieg Steckbrief 20min	Mit Hilfe des Arbeitsblattes werden erste Assoziationen und Ideen zur Hauptfigur „Unrund“ in einem Steckbrief gestaltet. Alternativ: Gemeinsam in der Klasse Ideen sammeln und zusammen ausfüllen	Arbeitsblatt „Mein Unrund“
Einstieg „somewhere“ lesen 20min	Das restliche Bilderbuch wird gemeinsam gelesen. Bei den Videosequenzen gibt es interaktive Teile, in denen die Kinder die Steuerung der Geschichte übernehmen.	mobiles Gerät oder Desktoprechner mit Beamer

Stunde 2: Die Angst vor dem Unbekannten

DIDAKTISCHE PHASE	BESCHREIBUNG UND METHODE	MATERIAL UND INFORMATIONEN
Erarbeitung Angst zeichnen 10 Minuten	Das Unrund wird in die Mitte des Blattes gezeichnet und am Körper wird markiert, wie sich Angst körperlich zeigen kann. Außen herum soll noch etwas Platz bleiben für die nächste Aufgabe.	Leeres Blatt Papier Stifte
Erarbeitung Ermutigungs- sprechblasen 10 Minuten	Um das bereits gezeichnete Unrund herum sollen nun Sprechblasen gezeichnet werden, die das Unrund in einer angstvollen Situation ermutigen. Die Schüler:innen überlegen, was man sagen könnte, damit das Unrund nicht mehr so viel Angst hat.	Blatt von der ersten Aufgabe Stifte
Festigung Helferszenen 15 Minuten	In kleinen Gruppen verkörpern die Schüler:innen nun das Unrund, welches Angst hat, und überlegen, wie man ihm helfen kann. Verschiedene Ängste aus der Geschichte werden von einer Person vorgelesen/gespielt. Andere Schüler:innen kommen nacheinander hinzu und helfen/trösten/ermutigen mit den zuvor überlegten Sätzen der Sprechblasen. So entstehen kleine Szenen.	Angstkarten evtl. Bühnensituation
Transferphase Meine verfremdete Angst 10 Minuten	Schüler:innen malen ihre eigene Angst/Ängste auf und geben sie dann einem Partner oder einer Partnerin. Die andere Person verändert das Angstbild so, dass es verfremdet, weniger beängstigend und lustig aussieht. Danach wird zurückgetauscht.	Ein Blatt Papier pro Schüler:in Stifte

Stunde 3: Die Neugierde am Unbekannten

DIDAKTISCHE PHASE	BESCHREIBUNG UND METHODE	MATERIAL UND INFORMATIONEN
Einstieg	Lehrkräfte wiederholen mit Schüler:innen, was in der letzten Stunde passiert ist. Überleitung zur nächsten Thematik:	
Wiederholung	Neugierde und Entdecken.	
10 Minuten	Das Unrund in „somewhere“ hat zwar Angst, aber entdeckt auch ganz viel. Gemeinsam wird gesammelt, was das Unrund alles entdeckt hat.	
Erarbeitung	Eine Person schließt die Augen und wird von der anderen Person durch den Garten oder Schulhof geführt. Höraufgabe:	Tücher, Schals etc. zum Augen verbinden
Dem Unbekannten lauschen	Welche Geräusche von ganz weit entfernt kannst du hören und welche aus unmittelbarer Nähe? Kannst du alle Geräusche zuordnen? Was hast du entdeckt? Danach wird getauscht.	
10 Minuten		
Erarbeitung	Eine Person schließt die Augen und wird von der anderen Person durch den Garten oder Schulhof geführt. Tastaufgabe:	Tücher, Schals etc. zum Augen verbinden
Das Unbekannte fühlen	Führt euch gegenseitig zu spannenden Objekten/Bäumen/Materialien und lasst sie die Person ertasten. Die Person mit verbundenen Augen beschreibt, was sie fühlt, und versucht zu erraten, um was es sich handelt. Danach wird getauscht.	
10 Minuten		
	<i>[Wegen Verletzungsgefahr vorher zu respektvollem Umgang anregen, keine scharfen Kanten, gefährliche Wege...]</i>	
Festigung	Zurück in der Klasse wird gemeinsam gesammelt, was gehört und ertastet wurde. Die Lehrkraft erfragt, wie sich die Schüler:innen in der Rolle des/der Zuhörenden bzw. Tastenden gefühlt haben.	1 leere Postkarte pro Schüler:in
Was haben wir gehört und gefühlt?		<i>[Mediale Alternative: Entdeckerlogbuch als Audios mit Audiorecordern oder Audioapps aufnehmen lassen, à la Diktiergerät eines Forschers/einer Forscherin]</i>
10 Minuten	Danach werden die Erlebnisse auf Entdeckerkarten festgehalten.	
	Die Schüler:innen halten schriftlich oder grafisch auf einer leeren Postkarte ihre Entdeckungen des heutigen Tages fest. Am Ende werden die Entdeckerkarten an der Tafel/Wand präsentiert.	
Hausaufgabe	Hausaufgabe erklären:	Hausaufgabenhefte
Das besondere Fundstück	„Gehe draußen auf die Suche und halte die Augen auf nach einem schönen und besonderen Fundstück, ob eine Schraube, eine Blume, ein Knopf oder ein schöner Stein und bringe diesen Gegenstand nächstes Mal mit.“	
5 Minuten		

Stunde 4: Meine Entdeckergeschichten

DIDAKTISCHE PHASE	BESCHREIBUNG UND METHODE	MATERIAL UND INFORMATIONEN
Einstieg	Die Lehrkraft wiederholt mit den Schüler:innen, was letzte Stunde passiert ist.	
Wiederholung		
5 Minuten		
Präsentation	Die Schüler:innen präsentieren nacheinander ihre Gegenstände und erzählen, wo und wie sie diese gefunden haben und was ihnen besonders daran gefällt.	Stuhlkreis/Sitzkreis
Das besondere Fundstück		mitgebrachte Fundstücke der Schüler:innen
10 Minuten		
Erarbeitung	Alle Gegenstände werden in einem Sack gesammelt und ein Gegenstand wird gezogen.	Sack/Tasche
Das fantastische Fundstück	Danach wird eine Fantasiegeschichte über die Herkunft des Gegenstands erzählt, in dem jede Person nur ein Wort oder einen Satz (je nach Alter) sagt. Danach kann der nächste Gegenstand gezogen werden.	
20 Minuten		
Reflexion / Hausaufgabe	Die Schüler:innen reflektieren ihre Erfahrungen mit der Geschichte des Unrunds anhand eines Reflexionsbogens.	Reflexionsbogen
Was habe ich erlebt?		
10 Minuten	Sollte die Zeit nicht ausreichen, kann diese Aufgabe auch als Hausaufgabe fertiggestellt werden.	

ZUSÄTZLICHE METHODEN ZUR VERTIEFUNG

THEMA ANGST

Thematisierung von Ängsten der Schüler:innen im Unterricht

THEMA ALLEINSEIN

Pro/Contra; Potenziale, Vorteile und Nachteile, Grenzen vom Alleinsein

THEMA NEUGIERDE/ENTDECKEN

Kresse-Samen aussäen und Beobachtungstagebuch führen

MEIN UNRUND

Im ersten Kapitel „Zuhause im Nest“ hast du das Unrund bereits kennen gelernt. Aber wer ist das Unrund eigentlich? Was denkst du?

Erstelle einen Steckbrief über das Unrund nach deinen Vorstellungen: Unten ist noch Platz für deine Ideen. Male und schreibe sie dazu.

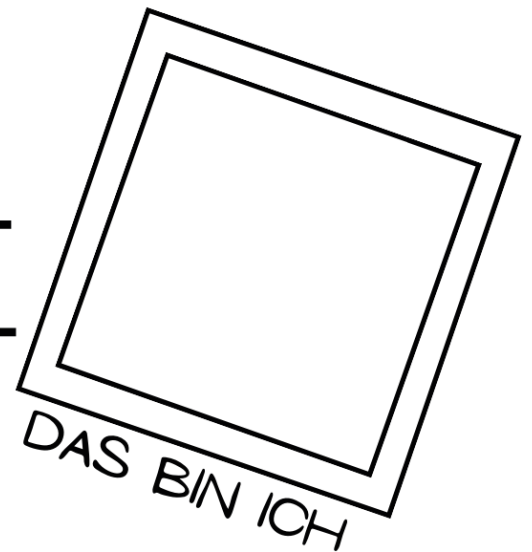
NAME: _____

WOHNORT: _____

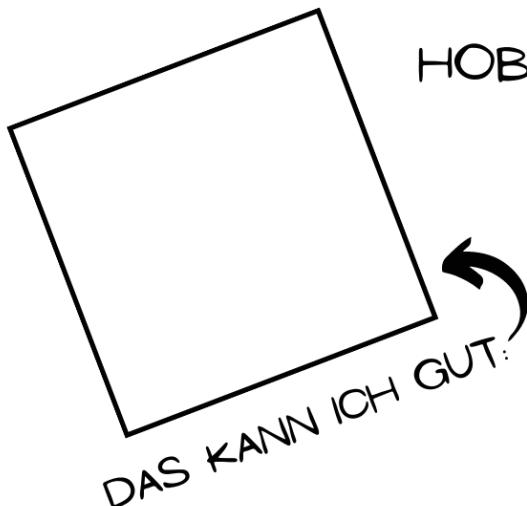
TRAUMBERUF: _____

ALTER: _____

MEINE EIGENSCHAFTEN:



HOBBIES: _____





**ANGST VORM
ALLEINSEIN**

ANGST VORM YETI



**ANGST VOR
GRUSELIGEN
GERÄUSCHEN**

**ANGST VOR DER
DUNKELHEIT**



**ANGST, SEINE
ELTERN NICHT
WIEDERZUFINDEN**

**ANGST VOR DEM
UNBEKANNTEN**

MEINE UNRUND ERFahrungen

MEINE LIEBLINGSSZENE IN DER GESCHICHTE:

MEINE WITZIGE ANGST:

MEINE ENTDECKUNGEN: