



Goldener Spatz

Deutsches Kinder Medien Festival

Das Deutsche Kinder Medien Festival Goldener Spatz findet vom 4. bis 10. Juni 2023 in Gera & Erfurt statt. Veranstalter und Träger ist die Deutsche Kindermedienstiftung Goldener Spatz.

Der GOLDENE SPATZ ist ein unabhängiges Festival für Publikum und Fachleute. Es findet jedes Jahr statt und bietet ein Forum für Vertreter:innen der Film-, Fernseh- und Medienbranche sowie für Fachleute aus den Bereichen Pädagogik, Politik, Presse und für das Zielpublikum. Die Meinung der Kinder über das für sie gemachte Angebot ist gefragt. Eine Kinderjury sichtet und bewertet die nominierten Beiträge und vergibt die Hauptpreise. Das Festivalprogramm setzt sich aus dem Wettbewerb sowie dem Goldenen Spatz Spezial Kinderfilme & Jugendfilme zusammen.

Das Filmprogramm in Gera und Erfurt wird durch medienpädagogische Angebote sowie Veranstaltungen für Fachbesucher ergänzt. Ziel ist es, einen Überblick über deutschsprachige Produktionen für Kinder, die zur Auswertung im Kino, Fernsehen und/oder auf anderen Plattformen vorgesehen sind, zu gewähren, auf qualitativ hochwertige und innovative Produktionen aufmerksam zu machen und sie auszuzeichnen.

1. VORAUSSETZUNGEN UND KATEGORIEN

A) Zum Wettbewerb zugelassen sind deutschsprachige Produktionen sowie Koproduktionen mit erheblicher finanzieller und/oder kultureller deutscher, österreichischer oder schweizerischer Beteiligung, die zwischen Januar 2022 und Mai 2023 fertiggestellt wurden bzw. werden und sich an ein Kinderpublikum (bis ca. 12 Jahre) richten.

Die Kategorie Serie wird im jährlichen Wechsel zwischen *Live-Action* und *Animation* ausgeschrieben. Für den Wettbewerb 2023 sind Serien in der Kategorie *Live-Action* meldeberechtigt. Serien in der Kategorie *Animation*, die zwischen Januar 2022 und Mai 2024 fertiggestellt wurden bzw. werden, können ab November 2023 für den Wettbewerb 2024 eingereicht werden.

Für den Wettbewerb 2023 können in den Kategorien **Kurzfilm, Langfilm, Information/Dokumentation/Dokumentarfilm und Unterhaltung** Beiträge eingereicht werden, die zwischen Januar 2022 und Mai 2023 fertiggestellt wurden bzw. werden.

Für die Kategorie Serie *Live-Action* können Folgen, die zwischen Januar 2021 und Mai 2023 fertiggestellt wurden bzw. werden, eingereicht werden.

Vom Auswahlverfahren ausgeschlossen sind Produktionen, die bereits für den Wettbewerb 2022 eingereicht wurden und nicht zurückgezogen worden sind.

B) Der Wettbewerb 2023 ist in fünf Kategorien unterteilt:

- \ Kurzfilm (bis ca. 55 Minuten)
- \ Langfilm (ab ca. 55 Minuten)
- \ Serie *Live-Action*
- \ Information/Dokumentation/Dokumentarfilm
- \ Unterhaltung (max. 60 Min.; bei längeren Formaten - z.B. Shows - ist die Einreichung eines Zusammenschnittes zulässig)

C) Beiträge können durch Sender und freie Produzent:innen zum Wettbewerb angemeldet werden. An Produktionen beteiligte Personen, insbesondere

Autor:innen und Regisseur:innen, sowie Fachinstitutionen können Beiträge für den Wettbewerb vorschlagen.

Für den Wettbewerb Serie *Live-Action* sind für die Sichtung und Auswahl aus einer Serie drei Folgen einzureichen. Für das Wettbewerbsprogramm wird eine Folge ausgewählt. Von Magazinen und Shows kann jeder Einreicher eine Folge anmelden. Die zusätzliche Einreichung von einem *Special* ist möglich.

D) In den Wettbewerb aufgenommen werden Produktionen, die

- \ professionell hergestellt wurden und hohen ästhetischen Standards genügen;
- \ die eigenständige Persönlichkeit von Kindern anerkennen und stärken;
- \ Themen aus der Lebenswelt von Kindern aufgreifen und ihren Rezeptionsfähigkeiten und -ansprüchen gemäß umsetzen;
- \ die Phantasie anregen;
- \ Möglichkeiten und Perspektiven bei der Lösung von Konflikten demonstrieren;
- \ bei der inhaltlichen und/oder formalen Gestaltung innovative Wege beschreiten.

Die Entscheidung über die Aufnahme in den Wettbewerb treffen drei vom Veranstalter berufene Auswahlkommissionen:

1. Langfilm
2. Kurzfilm und Serie *Live-Action*
3. Information/Dokumentation/Dokumentarfilm und Unterhaltung

Die Festivalleitung hat das Recht, Beiträge für den Wettbewerb einzuladen. Das Wettbewerbsprogramm soll nicht mehr als 18 Stunden Gesamtlaufzeit umfassen. Um eine angemessene Präsenz innovativer Produktionen/ Formate zu gewährleisten, behalten sich die Auswahlkommissionen vor, Serien, Reihen, Magazinsendungen sowie Fortsetzungen von Spielfilmen, die 2021 oder 2022 mit einem Preis der Kinderjury ausgezeichnet wurden, ggf. nicht für den Wettbewerb zu nominieren.

E) Zugelassen sind Filme in DCP- oder 3D DCP-Format und elektronisch aufgezeichnete Programme (HD). Die Wettbewerbsbeiträge werden als Filmvorführung oder Großprojektion in den Festivalkinos gezeigt. Alle Vorführungen des Festivalprogramms sind öffentlich. Für den Fall, dass das Festival nicht in seiner vollumfänglichen Form vor Ort stattfinden kann, können in Absprache mit den Rechteinhaber:innen die Wettbewerbsbeiträge auch im Rahmen eines Online-Auftrittes des Festivals digital gezeigt werden.

2. JURYS UND PREISE

Die Festivalleitung beruft die Kinderjury. In dieser Jury sind 9 bis 13-jährige Mädchen und Jungen aus dem gesamten Bundesgebiet und deutschsprachigen Nachbarländern und -regionen vertreten. Die Kinderjury vergibt den Festivalpreis GOLDENER SPATZ für den jeweils besten Beitrag in den Kategorien des Wettbewerbs. Darüber hinaus zeichnet sie aus:

- \ beste/r Darsteller:in oder beste/r Moderator:in

Der GOLDENE SPATZ in der Kategorie Langfilm ist vom Thüringer Ministerpräsidenten mit 1.500 € dotiert.

REGLEMENT

Wettbewerb Kino-TV 2023

Das Preisgeld geht an den/die Regisseur:in.

Des Weiteren beruft die Festivalleitung eine/n Autor:in, der/die gemeinsam mit der Jury des MDR Rundfunkrates den mit 4.000 Euro dotierten Preis des MDR Rundfunkrates für das beste Drehbuch verleiht.

3. TERMINE

A) Die Anmeldung der Beiträge muss bis zum **16. Dezember 2022** erfolgen. Für die Anmeldung ist das unter www.goldenerspatz.de hinterlegte Online-Anmeldeformular zu nutzen. Mit der Anmeldung sind folgende Anlagen einzureichen:

- \ detaillierte Inhaltsangabe
- \ Konzeption (nur bei Serien)
- \ Biografie, Filmografie Regisseur:in bzw. Hauptverantwortlichen, Moderator:in
- \ Pressematerial

B) Zur Sichtung muss ein Online-Link oder ein USB-Stick vorgelegt werden. Der Online-Link muss mindestens bis zum **15. März 2023** gültig sein. Eine Sichtungskopie oder der Online-Link des Beitrages für die Auswahlkommissionen muss spätestens am **22. Dezember 2022** vorliegen.

C) Die Vorführkopien der für das Festivalprogramm ausgewählten Beiträge sollen bis spätestens **19. Mai 2023** in einem der unter 1.E) genannten Formate vorliegen.

4. VERSANDANWEISUNG

A) Physische Sichtungskopien sind per Kurierdienst oder per Post zu senden an:

Deutsche Kindermedienstiftung Goldener Spatz,
Anger 37,
99084 Erfurt

B) Die Versandadresse für die Vorführkopien wird in der Benachrichtigung über die Teilnahme am Festival mitgeteilt.

C) Der Anmelder trägt die Versandkosten für den Hintransport. Die Kosten für den Rücktransport übernimmt der Veranstalter.

D) Die Beiträge sind für die Dauer der Übernahme mit ihrem Kopienwert voll versichert. Als Dauer der Übernahme gilt die Zeit vom registrierten Eingang beim Festival bis zur Übergabe zum Rückversand an die Post, den Kurierdienst bzw. Spediteur.

5. SCHLUSSBESTIMMUNGEN

A) Mit der Teilnahme am Festival stellt der Einreicher den Veranstalter von allen Ansprüchen Dritter frei.

B) Über alle nicht in diesem Reglement enthaltenen Fragen entscheidet die Festivalleitung. Gerichtsstand ist Gera.

C) Die Anmeldung zur Teilnahme am Deutschen Kinder Medien Festival Goldener Spatz gilt als Anerkennung des vorstehenden Reglements.

D) Mit Absenden des Online-Anmeldeformulars wird bestätigt, dass die Erklärung zum Datenschutz (www.goldenerspatz.de/datenschutz.html) zur Kenntnis genommen und uneingeschränkt anerkannt wird.

