

Gute Geschichten. Digital erzählt.

Wettbewerb DIGITAL beim Goldenen Spatz 2024



PÄDAGOGISCHES BEGLEITMATERIAL

Stärker im Team

ZU:



© dropout GmbH

SPEED!

Webserie und Wettkampfshow

KiKA / dropout films
Deutschland 2023

ab 8

KURZINFO

KLASSENSTUFE:

7-8

FÄCHERKONTEXT:

Kunst, Physik, Chemie, Mathe

THEMEN:

Physikalische Experimente

VORKENNTNISSE:

keine

MEDIEN UND MATERIALIEN:

Digitales Endgerät mit Internetzugang (KiKA-Player oder YouTube), Beamer, Sound, Bastelmaterial (Eier, Milchtüte, Gummibänder, Kronkorken, Zahnstocher)

LERNZIELE:

Die Schüler:innen stärken die sozialen Kompetenzen durch Gruppenarbeit und wenden schulische Inhalte aus dem Fach Physik praktisch an.

KOMPETENZBEREICHE

KMK-Strategie:

Produzieren & Präsentieren
Kommunizieren & Kooperieren
Probleme Lösen & Handeln

ZEIT/DAUER/

UNTERRICHTSSTUNDEN:

1 Unterrichtsstunden à 45 Min.

NOMINIERT IM WETTBEWERB DIGITAL

„SPEED!“ ist eines von sechs digitalen Erzählangeboten, das für den Wettbewerb DIGITAL beim Deutschen Kinder Medien Festival Goldener Spatz 2024 nominiert wurde. Das pädagogische Begleitmaterial wurde im Rahmen des Festivals für Lehrer:innen und Pädagog:innen entwickelt, um die Einbindung des Werks in den Unterricht etc. zu erleichtern.

Weitere Informationen zum Wettbewerb DIGITAL:

➤ <https://goldenerspatz.de/>

Über die Webserie „SPEED!“

In „SPEED!“ treten sechs talentierte Jungs in zwei Teams gegeneinander an und stellen sich verrückten Challenges. Vom motorisierten Rennsofa bis zur Ballonreise in die Stratosphäre – es geht um Geschwindigkeit, Kreativität und das Gewinnen des aktuellen Wettrennens. Dabei sind handwerkliches Geschick, originelle Ideen und nicht zuletzt auch sportliches Talent gefragt. Am Ende jeder Folge kommt es zum großen Showdown, bei dem die Teams sich miteinander nach dem Grundsatz „schneller, höher, weiter“ messen.

Nominiert für den Goldenen Spatz 2024 waren die Episoden: „Die schnellste Couch Deutschlands“ (Folge 01), „Das kuriose Autowrack Race“ (Folge 08) und „Ballon in die Stratosphäre – Sammy in Space“ (Folge 09).

„SPEED!“ ist kostenlos im KiKA-Player oder auf YouTube zu sehen.

KiKA: <https://www.kika.de/speed/speed-100>

YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCuVD3oGIUe7MrCO9m3t5swA>

Warum eignet sich „SPEED!“ für den Unterricht?

Bei „SPEED!“ geht alles um Kreativität, Spaß und Erfinderreichtum. Im Fokus steht dabei ein interessengeleitetes Lernen unterstützt durch fächerübergreifendes Wissen. Deshalb eignet sich das Format sowohl für eine Integration im fächerübergreifenden als auch im fachspezifischen Unterricht. Die Verwendung des Formats soll die Schüler:innen dazu anregen, eigene Ideen und Konzepte umzusetzen.

Pädagogische Einordnung

Die pädagogischen Begleitmaterialien eignen sich für eine erlebnispädagogische Anwendung im Unterricht. Der Fokus liegt dabei auf einer interessengeleiteten Herangehensweise, welche die Schüler:innen zu einer selbstständigen Arbeit motiviert. Der Projektansatz kann als exemplarische Vorlage für eigene Projektideen verwendet werden. Durch das Videoformat sollen die SuS motiviert werden, sich aktiv mit wissenschaftlichen Themen auseinander zu setzen. Der Wettbewerbscharakter regt dabei die Kreativität und den Erfinderdrang an. Durch abschließende Diskussionsrunden wird der Wettbewerbscharakter überführt in einen wissenschaftlichen Austausch.

Thematische Bezüge

Aufgrund der Einbindung von kreativen und naturwissenschaftlichen Elementen eignet sich der Beitrag für die Fächer Kunst, Physik, Chemie und Mathe in den Klassenstufen 7-8.

Unterrichtsgestaltung – Methoden zur Arbeit mit dem Beitrag

ZIELE: Die Schüler:innen lernen als Gruppe, eine Aufgabe gemeinsam zu bearbeiten und Lösungsansätze zu erforschen. Dabei werden Fach- und Sozialkompetenzen geschult.

METHODEN UND ORGANISATIONSFORMEN: Kleingruppenarbeit, Erprobung Diskussion

MEDIEN UND INTERNET: Videobeitrag: „SPEEED!“ (Folge 9 „Ballon in die Stratosphäre – Sammy in Space“), Beamer oder Digitale Tafel

Stunde 1: Eierflugmaschine

DIDAKTISCHE PHASE	BESCHREIBUNG	MATERIAL
Einstieg Kennenlernen von „SPEEED!“ 15 Minuten	Anschauen der Folge 9 „Ballon in die Stratosphäre – Sammy in Space“ der Webserie „SPEEED!“ im Klassenverband.	Beamer oder digitale Tafel, Sound, „SPEEED!“ (Folge 9 „Ballon in die Stratosphäre – Sammy in Space“): https://www.kika.de/speed/videos/alle-folgen-998
Erarbeitung Konstruktion der Eierflugmaschine 15 Minuten	Die Lehrkraft teilt die Klasse in Kleingruppen (5-6 SuS) und erklärt die Aufgabe. Mit verschiedenen Materialien soll eine „Eierflugmaschine“ gebaut werden. Durch die Konstruktion soll ein rohes Ei in der Lage sein, unbeschadet einen Flug aus dem ersten Obergeschoss zu überstehen. Dabei dürfen nur die zur Verfügung gestellten Materialien verwendet werden. Die SuS konstruieren nun in Kleingruppen eine „Eierflugmaschine“.	Material je Gruppe: <ul style="list-style-type: none"> ➤ 1 rohes Ei ➤ 2 Meter Schnur/Kreppband ➤ 4 Moderationskarten ➤ 2 Din A4 Blätter ➤ 2 Hände voll Naturmaterial (z.B. Blätter oder Zweige) ➤ 1 Schere (darf nicht verbaut werden)
Transferphase Test Eierflugmaschinen 10 Minuten	Die Gruppen testen die konstruierten „Eierflugmaschinen“ indem diese aus einem Fenster im 1. Obergeschoss gestartet werden. Anschließend wird überprüft, welche Eier den Flug überstanden haben.	Fenster 1. Obergeschoss
Reflexion Auswertung 5 min	Kurze Reflexion im Klassenverband, durch die Lehrkraft angeleitet. Beispielfragen: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Wie seid ihr in der Gruppe vorgegangen? ➤ Gab es Probleme, auf die ihr gestoßen seid? ➤ Was würdet ihr beim nächsten Mal anders machen? ➤ Was habt ihr gelernt, das vielleicht nicht unbedingt mit dem Bau einer Eierflugmaschine zusammenhängt? ➤ Was denkt ihr rückblickend zu dem Format „SPEEED!“? ➤ Was ist euch in Erinnerung geblieben und was bewertet ihr jetzt anders als vor der eigenen DIY-Aufgabe? 	

Zusatz Die Gruppen filmen sich während des Bauens gegenseitig (mit dem Smartphone oder Tablets). Smartphones oder Tablets für jede Gruppe

Die Videos werden in der nächsten Unterrichtsstunde angeschaut und ausgewertet. Dabei sollte darauf eingegangen werden, was in Reality-Formaten zu sehen ist und was nicht.