REGLEMENT
Wettbewerb Film & Serie 2027

Goldener Spatz
Deutsches Kinder Medien Festival

Das Deutsche Kinder Medien Festival Goldener Spatz findet vom 30. Mai bis 5. Juni 2027 in Gera & Erfurt statt. Veranstalterin und Trägerin ist die Deutsche Kindermedienstiftung Goldener Spatz. Der GOLDENE SPATZ ist ein unabhängiges Kinder Medien Festival. Es findet jedes Jahr statt und bietet ein Forum für Vertreter:innen der Film-, Fernseh- und Medienbranche sowie für Fachleute aus den Bereichen Pädagogik, Politik, Presse und für das Zielpublikum. Die Meinung der Kinder über das für sie gemachte Angebot ist gefragt. Eine Kinderjury sichtet und bewertet die nominierten Beiträge und vergibt die Hauptpreise. Das Festivalprogramm setzt sich aus dem Wettbewerb Film & Serie und dem Wettbewerb Interaktives & Digitales Storytelling sowie aus einem vielfältigen Rahmenprogramm zusammen. Das Festivalprogramm in Gera und Erfurt wird durch medienpädagogische Angebote sowie Veranstaltungen für Fachbesucher:innen ergänzt.
Ziel ist es, einen Überblick über deutschsprachige Produktionen für Kinder, die zur Auswertung im Kino, Fernsehen und/oder auf anderen Plattformen vorgesehen sind, zu gewähren, auf qualitativ hochwertige und innovative Produktionen aufmerksam zu machen und sie auszuzeichnen.

Für den Wettbewerb Interaktives & Digitales Storytelling erfolgt eine gesonderte Ausschreibung mit eigenem Reglement.

1. VORAUSSETZUNGEN UND KATEGORIEN

A) Der Wettbewerb Film & Serie 2027 wird in zwei Hauptkategorien unterteilt:

\ **Wettbewerbs-Sektion Fiktion**
\ **Wettbewerbs-Sektion Non-Fiktion**

Zu den Wettbewerben zugelassen sind deutschsprachige Produktionen sowie Koproduktionen mit erheblicher finanzieller und/oder kultureller deutscher, österreichischer oder schweizerischer Beteiligung, die zwischen Januar 2026 und Mai 2027 fertiggestellt wurden bzw. werden und sich an ein Kinderpublikum (bis einschließlich 12 Jahre) richten.

B) Die Wettbewerbs-Sektionen Fiktion und Non-Fiktion sind jeweils in folgende Unterkategorien gegliedert:

\ **Langfilm / Langformat (ab ca. 55 Minuten)**
\ **Kurzfilm / Kurzformat (bis ca. 55 Minuten)**
\ **Serie**

Für alle Kategorien gelten die oben genannten Zeitvorgaben. Die Wettbewerbs-Sektion Non-Fiktion umfasst Dokumentationen, Dokumentarfilme, Informationsformate sowie unterhaltsame und didaktische Beiträge mit Bildungsauftrag. Ob ein Beitrag der Wettbewerbs-Sektion Fiktion oder Non-Fiktion zugeordnet wird, entscheidet im Zweifel die Festivalleitung gemeinsam mit den Auswahlkommissionen.
Zulässig sind Formate, die für die primäre Kinoauswertung, die lineare Fernsehauswertung und/oder die non-lineare digitale Erstverwertung geschaffen wurden.
Für die Wettbewerbe 2027 können Beiträge in den obenstehenden Kategorien eingereicht werden, die zwischen Januar 2026 und Mai 2027 fertiggestellt wurden bzw. werden. Die Kategorie Serie der Wettbewerbs-Sektion Fiktion wird im jährlichen Wechsel zwischen Animation und Live-Action ausgeschrieben. Für den Wettbewerb 2027 sind fiktionale Serien in der Kategorie **Live-Action** anmeldeberechtigt, die zwischen Januar 2025 und Mai 2027 fertiggestellt wurden bzw. werden.
Fiktionale Serien in der Kategorie Animation, die zwischen Januar 2026 und Mai 2028 fertiggestellt wurden bzw. werden, können ab November 2027 für den Wettbewerb 2028 eingereicht werden. Vom Auswahlverfahren ausgeschlossen sind Produktionen, die bereits für den Wettbewerb 2026 eingereicht und nicht zurückgezogen wurden.

C) Beiträge können durch freie Produzent:innen, Verlage, Sender, Verleiher, Plattformen, Studios und Hochschulen zum Wettbewerb angemeldet werden.
An Produktionen beteiligte Personen, insbesondere Autor:innen und Regisseur:innen, sowie Fachinstitutionen können Beiträge für den Wettbewerb vorschlagen.
Für die Wettbewerbs-Kategorie Serie (Fiktion und Non-Fiktion) sind für die Sichtung und Auswahl aus einer Serie je drei Folgen einzureichen. Die Einreicher:innen werden gebeten, eine Präferenzfolge zu benennen. Für das Wettbewerbsprogramm wird eine Folge ausgewählt. Von Magazinen und Shows (in der Wettbewerbs-Sektion Non-Fiktion) können Einreichende eine Folge einreichen. Die zusätzliche Einreichung von einem Special ist möglich.

D) In den Wettbewerb Film & Serie aufgenommen werden Produktionen, die:

\ professionell hergestellt wurden und einem hohen ästhetischen Standard entsprechen;
\ bei der inhaltlichen und/oder formalen Gestaltung innovative Wege beschreiten;
\ die eigenständige Persönlichkeit von Kindern anerkennen und stärken;
\ Themen aus der Lebenswelt von Kindern aufgreifen und diese ihren Rezeptionsfähigkeiten und -ansprüchen gemäß umsetzen.

Die Entscheidung über die Aufnahme in den Wettbewerb treffen drei vom Veranstalter berufene Auswahlkommissionen, angepasst an die Wettbewerbsstruktur:

\ **Fiktion Langfilm**
\ **Fiktion Kurzfilm und Fiktion Serie**
\ **Non-Fiktion Langfilm/Langformat, Non-Fiktion Kurzfilm/Kurzformat und Non-Fiktion Serie**

Die Festivalleitung hat das Recht, Beiträge für den Wettbewerb Film & Serie einzuladen. Darüber hinaus behält sich die Festivalleitung das Recht vor, Formate, die nicht den Kategorien entsprechen, aber besonders sehenswert oder innovativ sind, in Sonderreihen zu zeigen und mit Sonderpreisen zu würdigen.
Um eine angemessene Präsenz innovativer Produktionen/Formate zu gewährleisten, behalten sich die Auswahlkommissionen vor, Serien, Reihen, Magazinsendungen sowie Fortsetzungen von Spielfilmen, die 2025 oder 2026 mit einem Preis der Kinderjury ausgezeichnet wurden, ggf. nicht für den Wettbewerb zu nominieren. Das Wettbewerbsprogramm soll nicht mehr als 18 Stunden Gesamtlaufzeit umfassen.

E) Zugelassen sind Filme und audiovisuelle Produktionen, die in professioneller Vorführqualität vorliegen, insbesondere als DCP für Kinovorführungen oder als digitale Datei mindestens in HD-Qualität. Die Wettbewerbsbeiträge werden als Filmvorführung oder Großprojektion in den Festivalkinos und Festival Locations gezeigt. Für den Fall, dass das Festival nicht in seiner vollumfänglichen Form vor Ort stattfinden kann, können in Absprache mit den Rechteinhaber:innen die Wettbewerbsbeiträge auch im Rahmen eines Online-Auftrittes des Festivals digital gezeigt werden.

F) Im Fall einer Einladung bzw. Nominierung des Beitrags zum Festival, haben die Einreicher:innen die Möglichkeit, diesen nach Festivalende ausgewählten akkreditierten Fachbesucher:innen über die geschützte Festival-Plattform Filmchief zugänglich zu machen. Dies erfolgt ausschließlich zu Fachsichtungszwecken, ist freiwillig, jederzeit widerrufbar und beinhaltet keine weitergehende Nutzung.

2. JURYS UND PREISE

Die Festivalleitung beruft die Kinderjury. In dieser Jury sind 9 bis 13-jährige Kinder aus dem gesamten Bundesgebiet und deutschsprachigen Nachbarländern und -regionen vertreten. Die Kinderjury vergibt den Festivalpreis GOLDENER SPATZ für den jeweils besten Beitrag in den Kategorien der Wettbewerbs-Sektionen Fiktion und Non-Fiktion.
Darüber hinaus zeichnet sie aus:

\ Wettbewerbs-Sektion Fiktion: Bester Darsteller / beste Darstellerin.
\ Wettbewerbs-Sektion Non-Fiktion: Bester Moderator / beste Moderatorin oder herausragender Protagonist / herausragende Protagonistin.

Der GOLDENE SPATZ in der Wettbewerbs-Sektion Fiktion, Kategorie Langfilm ist vom Thüringer Ministerpräsidenten mit 1.500 € dotiert. Das Preisgeld geht an den/die Regisseur:in. Des Weiteren beruft die Festivalleitung eine/n Autor:in, der/die gemeinsam mit der Jury des MDR-Rundfunkrates den mit 4.000 € dotierten Preis des MDR-Rundfunkrates für das beste Drehbuch verleiht (gilt nur für die Wettbewerbs-Sektion Fiktion).

3. TERMINE

Die Anmeldung der Beiträge muss bis zum 14. Dezember 2026 erfolgen. Hierfür ist das unter www.goldenerspatz.de/festival/einreichung hinterlegte Einreichungsformular zu nutzen.
Mit der Anmeldung sind folgende Anlagen einzureichen:

\ Detaillierte Inhaltsangabe
\ Konzeption
\ Biografie, Filmografie des/der Regisseur:in bzw. Hauptverantwortliche:n, Moderator:in
\ Pressematerial
\ Mindestens drei Filmstills

Zur Sichtung muss ein Online-Link vorgelegt werden.
Der Online-Link muss mindestens bis zum 10. Mai 2027 gültig sein. Ein Sichtungs-Link des Beitrages für die Auswahlkommissionen muss spätestens am 4. Januar 2027 vorliegen. Die Vorführkopien der für das Festivalprogramm ausgewählten Beiträge sollen bis spätestens 7. Mai 2027 in einem der unter 1.E) genannten Formate vorliegen.

4. VERSANDANWEISUNG

Die Versandadresse für die Vorführkopien wird in der Benachrichtigung über die Teilnahme am Festival mitgeteilt.
A) Die Einreichenden tragen die Versandkosten für den Hintransport. Die Kosten für den Rücktransport übernimmt die Stiftung.
B) Die Beiträge sind für die Dauer der Übernahme mit ihrem Kopienwert voll versichert. Als Dauer der Übernahme gilt die Zeit vom registrierten Eingang beim Festival bis zur Übergabe zum Rückversand an die Post, den Kurierdienst bzw. Spediteur.

SCHLUSSBESTIMMUNGEN

Mit der Teilnahme am Festival stellt der/die Einreicher:in die Deutsche Kindermedienstiftung Goldener Spatz von allen Ansprüchen Dritter frei.
A) Über alle nicht in diesem Reglement enthaltenen Fragen entscheidet die Festivalleitung. Gerichtsstand ist Gera.
B) Die Anmeldung zur Teilnahme am Deutschen Kinder Medien Festival Goldener Spatz gilt als Anerkennung des vorstehenden Reglements.
C) Einreichende stimmen ausdrücklich zu, dass während des Festivaleinsatzes auf die Ausgabe von SPIO-Karten verzichtet werden darf.